Nível 1

Um português bem brasileiro



Fundación Centro de Estudos Brasileiros

Mara H.

Um português bem brasileiro



Fundación Centro de Estudos Brasileiros

Direção

Egle da Silva

Coordenação Pedagógica

Ana Maria Panelli César de Tupa
Gértea Coeli de Macedo Oliveira

Corpo Docente

Claudia Oliveira Mendonça
Ivone Tupinambá Pereira Lima
Laura Marcato
Lúcia Rocha Carlan
Margô Heinze
Maria Aparecida Lima Brígido Arroyo
Marina Alves Costa
Neucilene Teixeira
Rogerio Cormanich
Sandra Regina Andreoli
Sílvia Bertoldo Simonetti
Tânia Turoni
Valmir Luiz Roos



É TEMPO DE BRASIL

ISBN 978-96351-3-2

Dirección: FUNCEB
Ilustraciones: Bia Salgueiro-A 4 Mãos Comunicacão e Design
FUNCEB / Esmeralda 969 (C1007ABK), Capital Federal - Buenos Aires, Argentina / www.funceb.org.ar
Impreso en Talleres Gráficos Valdez, Loyola 1569, Capital Federal - Buenos Aires, Argentina 2012.

Nível 1

Um português bem brasileiro

Um português bem brasileiro

Este livro tem como objetivo pôr ao alcance de todos a experiência adquirida pelos professores da Funceb ao longo de quarenta anos e ensino de Português Língua Estrangeira aos falantes de espanhol.

O método de ensino baseia-se numa abordagem comunicativa, visando a que os alunos sejam capazes de exprimir-se corretamente tanto na língua oral quanto na escrita.

Este é o primeiro volume de uma série de quatro em que os alunos encontrarão textos de livros, revistas e jornais brasileiros, além de exercícios gramaticais e de prática oral da Língua Portuguesa falada no Brasil. Conhecerão também aspectos dos costumes, da história, da geografia, da música, do folclore, enfim do cotidiano da vida brasileira em sua diversidade.

A propósito, é interessante lembrar que os diversos instrumentos que ordenam as atividades do setor educacional do Mercosul expressam a intenção de avançar no "ensino do Português e do Espanhol enquanto línguas estrangeiras, com a finalidade de facilitar a comunicação regional. A presente publicação vai, portanto, ao encontro dos trabalhos que vêm sendo levados a cabo nesse âmbito, provendo a elaboração do material didático-pedagógico necessário ao ensino do Português a falantes de Espanhol. Ao possibilitar, ainda, maior divulgação da cultura brasileira, fortalecerá, sem dúvida, os laços já existentes entre os países da região.

Paulo Renato Souza
Ministro da Educação e do Desporto do Brasil

O ensino da língua portuguesa constitui uma tarefa essencial na Fundação Centro de Estudos Brasileiros (Funceb) de Buenos Aires. Foi, a rigor, o impulso inicial do Centro e sua primeira razão de ser. Além de corresponder a uma maneira viva e dinâmica de disseminação da cultura brasileira, esse trabalho representa um instrumento inestimável para o aprofundamento das relações com os nossos vizinhos.

Na Argentina, o português sempre foi um idioma que despertou interesse. Tornou-se agora uma ferramenta profissional crescentemente buscada e cada vez mais útil para os que a detêm. O enorme leque de atividades que atualmente envolvem nossas economias e sociedades explica este fenômeno. O mesmo ocorre no Brasil com o aprendizado da língua espanhola. O Mercosul requer que se não pudermos metaforicamente falar a mesma língua pelo menos possamos entender e falar com fluência a língua do outro.

A primeira edição de "Um Português Bem Brasileiro" – Nível I que aqui apresento pretende ampliar e aperfeiçoar os meios disponíveis para o conhecimento de nosso idioma no universo dos falantes de Espanhol. Este volume inaugura uma série que corresponde ao ciclo letivo desenvolvido na Funceb. Outros volumes serão sucessivamente editados até que se complete o material para todo o curso. Desejo que este primeiro ensaio seja útil e agradável aos seus leitores.

Marcos Castrioto de Azambuja
Embaixador do Brasil

Índice

Fonologia

I – O ALFABETO

A	a	N	ene
B	bê	O	o
C	cê	P	pê
D	dê	Q	quê
E	e	R	erre
F	efe	S	esse
G	gê	T	tê
H	agá	U	u
I	i	V	vê
J	jota	W	dáblio
K	cá	X	xis
L	ele	Y	ípsilon
M	eme	Z	zê

1- O alfabeto da Língua Portuguesa é formado por 26 letras.

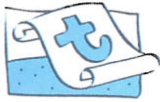
2- Além dessas letras, usa-se também o ç (cê cedilhado).

3- O nome das letras em Português é masculino.

(Exemplo: O alfabeto começa com o "A" e termina com o "Z").

II – VOGAIS ORAIS

Escute



- A palavra é de prata, o silêncio é de ouro.
- Em boca fechada não entra mosquito.
- Deus escreve certo por linhas tortas.
- Água mole em pedra dura, tanto bate até que fura.
- Pais ricos, filhos nobres, netos pobres.

/a/	/e/	/ɛ/	/i/	/o/	/ɔ/	/u/
pal**a**vra	perfeição	é	de	ouro	tortas	o silêncio
pr**a**ta	Deus	pressa	escreve	mosquito	mole	ouro
fech**a**da	fechada	escreve	mole	boca	nobres	certo
água		certo	bate		pobres	ricos
b**a**te		até	nobre			filhos
/ɐ/		netos	pobre			netos
palavr**a**		deve	que			mosquito
prat**a**			**/i/**			**/u/**
boc**a**			mosquito			fura
entr**a**			rico			dura
linh**a**			filho			

Responda:

1) Como é que você se chama?

Eu ______________________________

2) Qual é o seu sobrenome?

Meu ______________________________

3) Você tem apelido?

____

Música



Samba da minha terra

Dorival Caymmi

O samba da minha terra
Deixa a gente mole
Quando se canta todo mundo bole
Quando se canta todo mundo bole
Quem não gosta de samba
Bom sujeito não é
É ruim da cabeça ou
Doente do pé
Eu nasci com o samba
No samba me criei
E do danado do samba
Nunca me separei

Música



Sinal fechado

Paulinho da Viola (trecho)

– Olá como vai?
– Eu vou indo. E você? Tudo bem?
– Tudo bem. Eu vou indo, correndo, pegar meu lugar no futuro. E você?
– Tudo bem. Eu vou indo, em busca de um sono tranquilo. Quem sabe?
– Quanto tempo!
– Pois é... Quanto tempo!...

Atenção



– Como vai o senhor?	– Como vai a senhora?	– Tudo bem com você?
– Vou bem, obrigado.	– Muito bem, obrigada.	– Tudo bem.

Você: tratamento familiar equivalente a tu

O senhor
A senhora] tratamento respeitoso

I - Complete:

a) – Oi, João, tudo bem?

– ____________________. E o senhor, doutor Manoel?

b) – Como vai, dona Maria?

– ____________________. E o senhor, doutor Manoel?

– ____

c) – ____?

– Tudo ótimo.

d) – Bom dia, como ____________________________?

– Bem, obrigada.

e) – Boa tarde, seu Machado. Como ________________?

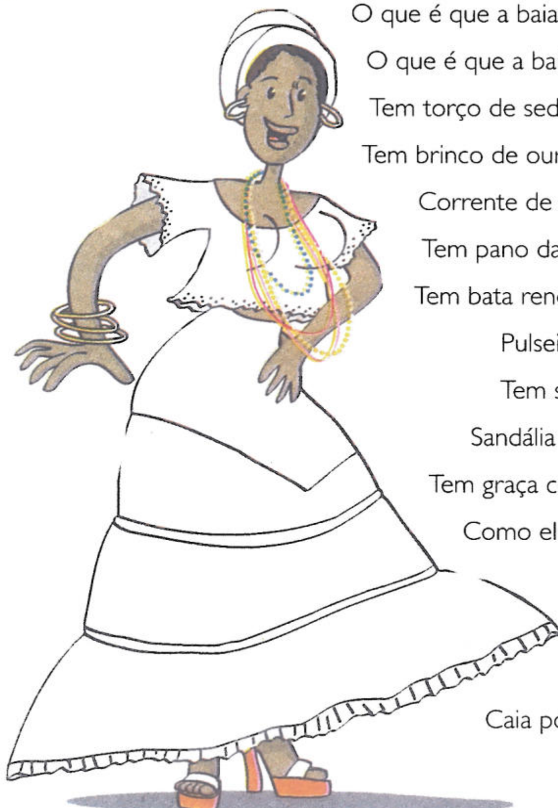
– Tudo bom.

Música



O que é que a baiana tem?

Dorival Caymmi



O que é que a baiana tem?
O que é que a baiana tem?
Tem torço de seda tem
Tem brinco de ouro tem
Corrente de ouro tem
Tem pano da costa tem
Tem bata rendada tem
Pulseira de ouro tem
Tem saia engomada tem
Sandália enfeitada tem
Tem graça como ninguém
Como ela requebra bem
Quando você se requebrar
Caia por cima de mim
Caia por cima de mim
Caia por cima de mim

m você?

Responda:

a) A baiana tem pulseira de ouro?

____

b) A baiana tem saia engomada?

____

c) A baiana tem brinco de prata?

____

d) Você tem sandália enfeita?

____

e) E ele, o que é que ele tem?

____

f) Quem é que tem bata rendada?

____

g) E você, o que é que você tem?

____

III – VOGAIS NASAIS

Escute



- Ninguém é profeta em sua terra.
- De raminho em raminho passarinho faz seu ninho.
- Quem conta um conto, aumenta um ponto.
- Quem canta seus males espanta.
- Quem muito quer nada tem.

/ã/	/ẽ/	/ĩ/	/õ/	/ũ/
enganam	aparência	ninguém	conta	um
raminho	ninguém	raminho	conto	muito
canta	quem	passarinho	ponto	
espanta	sempre	ninho		
	aumenta			
	tem			

Música



Escute a música e assinale as vogais abertas, fechadas e nasais nas sílabas tônicas.

Exemplo: agora ▶ / ó /

Música de Rua

Daniela Mercury – Pierre Onassis



Alegria agora
Agora e amanhã
Alegria agora e depois
E depois e depois de amanhã
Essa alegria é minha fala
Que declara a revolução
Revolução
Dessa arte que arde
De um povo que invade
Essas ruas de clave e sol
E de multidão

E a gente dança
A gente dança a nossa dança
A gente dança
A nossa dança a gente dança
Azul é a cor de um país
Que cantando ele diz
Que é feliz e chora.

Exercício



Complete, seguindo o modelo:

A gente dança = nós dançamos

A gente fala = ____________________

A gente canta = ____________________

a gente chora = ____________________

/ũ/
um
muito

IV – DITONGOS

Observe:

DITONGOS | **AU / ÃU** |

Escute

- Amanhã será outro dia.
- Mau grão, mau pão.
- As aparências enganam.
- Quem vê cara não vê coração.

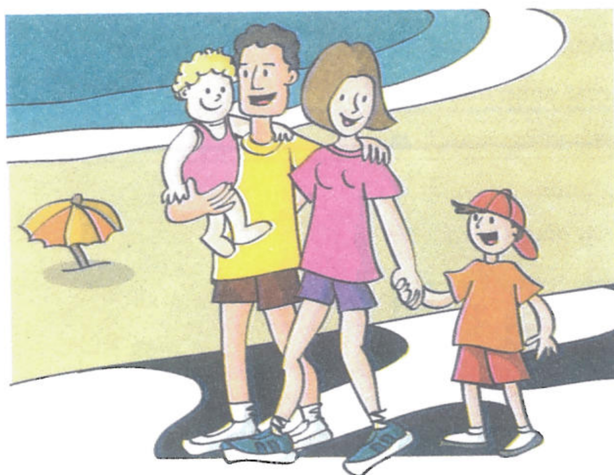
/A/	/Ã/	/AU/	/ÃU/	/ÃU/fraco
será	amanhã	mau	mão	enganam
água		grau	grão	
dá		pau	pão	
			coração	

Música



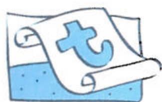
Boas-vindas

Caetano Veloso



Sua mãe e eu
seu irmão e eu
e a mãe do seu irmão
Minha mãe e eu
meus irmãos e eu
e os pais da sua mãe
E a irmã da sua mãe
Lhe damos as boas-vindas
boas-vindas, boas-vindas.
Venha conhecer a vida
Eu digo que ela é gostosa
Tem o sol e tem a lua,
tem o medo, tem a rosa
eu digo que ela é gostosa
Tem a noite, tem o dia,
a poesia e tem a prosa
eu digo que ela é gostosa
Tem a morte, tem o amor
e tem o mote e tem a glosa
eu digo que ela é gostosa
sua mãe e eu,
seu irmão e eu
E o irmão da sua mãe
e a irmã da sua mãe
Lhe damos as boas-vindas,
boas-vindas, boas vindas

Escute



DITONGOS AI / ÃI

/AI/	/ÃI/
ai	mãe
pais	pães
mais	mães

Escute

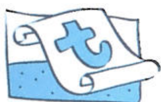


DITONGOS /ÉI/e /ẼI/; /EU/e /ÉU/

- Cada um sabe o que tem e o remédio que lhe convém.
- Vão-se os anéis mas fiquem os dedos.
- Eu sou seu céu e você é meu mel.

/éi/	/ẽi/	/eu/	/éu/
anéis	tem	seu	céu
	convém (forte)	meu	mel
	fiquem (fraco)		

Escute



DITONGOS /ÓI/ e /ÕI/

- O que Deus constrói o homem não destrói.
- O homem propõe e Deus dispõe.
- O coração tem razões que a própria razão desconhece.

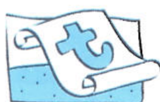
/ÓI/	/ÕI/
constrói	propõe
destrói	dispõe
	razões

V – SONS CONSONANTAIS

[tʃ] e [dʒ]

Corresponde ao som das sílabas ti e di; e também às sílabas -te e -de em final de palavras.

Escute



- Antes tarde do que nunca.
- Não adianta chorar sobre o leite derramado.
- Toda experiência é útil.
- O bem só é conhecido depois de perdido.
- Esperar é a virtude do forte.

[tʃ]	[dʒ]
antes	tarde
leite	adianta
útil	perdido
forte	virtude

Escute



/r/ e /R/

- Quem corre se cansa.
- Quem tudo quer, tudo perde.
- Em terra de cego quem tem um olho é rei.
- Quem tem boca vai a Roma.
- A mentira tem pernas curtas.
- Quem com ferro fere, com ferro será ferido.

/r/	/R/	
mentira	corre	perde
fere	ferro	pernas
será	terra	curtas
ferido	rei	quer
	Roma	

"l" em final de sílaba

- Antes só do que mal acompanhado.
- Gato escaldado tem medo de água fria.
- Os olhos são o espelho da alma.

"l" em final de sílabas
mal
escaldado
alma

Música



O sol nascerá

Cartola, com Beth Carvalho

A sorrir eu pretendo levar a vida
Pois, chorando, eu vi a mocidade perdida
Fim da tempestade
O sol nascerá, fim desta saudade
Hei de ter outro alguém para amar.

Escute



/b/ e /v/

- Mais vale um pássaro na mão do que dois voando.
- A boa vida não quer pressa.
- A bom entendedor meia palavra basta.

/b/	/v/
boa	vale
bom	voando
basta	vida

Repita:

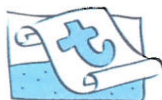
bala / vala
bela / vela
boa / voa
bem / vem
bota / vota

/ʃ/ e /ʒ/

/ ʃ / Corresponde às pronúncias de ch, x.

/ ʒ / Corresponde às pronúncias de j, ge, gi.

Escute



- Devagar se vai ao longe.
- Para baixo todo santo ajuda.
- Roupa suja se lava em casa.
- Mulher, cachaça e bolacha em toda parte se acha.
- Não deixe para amanhã o que se pode fazer hoje.
- Filho de peixe, peixinho é.

/ʃ/		/ʒ/
baixo	acha	longe
cachaça	deixe	ajuda
bolacha	peixe	suja
		hoje

Música



Chega de saudade (trecho musical)

Tom Jobim e Vinícius de Moraes

Vai minha tristeza
E diz a ela que sem ela
Não pode ser
Diz-lhe numa prece
Que ela regresse
Porque eu não posso mais sofrer
Chega de saudade
A realidade é que sem ela
Não há paz, não há beleza
É só tristeza e a melancolia
Que não sai de mim, não sai de mim, não sai

Mas se ela voltar, se ela voltar,
que coisa linda,
Que coisa louca
Pois há menos peixinhos a nadar
No mar do que os beijinhos
Que eu darei na sua boca.

Repita:

chama / jato		chinês / jipe	
chega / jeito		choro / jogo	
		chuva / juba	

Escute



/ s /

- O bom conselho de sempre: jamais cometa excessos.
- Há autores cujos textos são muito difíceis.
- Todo esforço merece uma recompensa.
- A pressa é inimiga da perfeição.
- Dar auxílio a quem necessita é uma forma de amar o próximo.
- Onde há fumaça, há fogo.

/s/		
conselho	esforço	perfeição
excessos	merece	auxílio
textos	recompensa	necessita
difíceis	pressa	próximo
		fumaça

O /s/ está representado graficamente pelas seguintes letras:

s – sempre, recompensa, conselho;

ss – pressa, necessita, excessos;

ç – esforço, perfeição, fumaça;

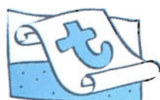
x – textos (final de sílabas)

x – máximo, auxílio, próximo;

xc – excessos,

ce – ci – nasce, merece, difíceis, comercial, necessita.

Escute



/ z /

- A amizade é uma das virtudes do ser humano.
- Quem casa quer casa.
- Sempre existe um jeito novo de fazer as coisas.
- Não há rosas sem espinhos.
- Ele é muito exigente mas também é muito bondoso.
- Não existe nada mais eficaz do que um bom exemplo.

/z/		
amizade	fazer	bondoso
casar	coisas	exemplo
casa	rosas	
existe	exigente	

O /z/ está representado graficamente pelas seguintes letras:

z - amizade

s - casar, casa, coisas, rosas, bondoso

x - existe, exigente, exemplo.

Atenção



Observe: x = /ks/

- O léxico brasileiro foi enriquecido pelas línguas indígenas e africanas.
- É melhor o pouco fixo que o muito incerto.

/ks/
léxico
fixo

Revendo o som do X:

/ʃ/ peixe, baixo, deixar

/s/ excessos, texto, auxílio, próximo

/z/ exigente, existe

/ks/ léxico, fixo

Sons dos dígrafos LH /ʎ/, NH /ɲ/

- Os olhos são o espelho da alma.
- Filho de peixe, peixinho é.
- Não há rosas sem espinhos.

/ʎ/	/ɲ/
olhos	peixinhos
espelho	espinhos
filho	

Cumprimentos



Bom dia
Boa tarde
Boa noite
Oi
Olá



Até logo
Até mais tarde
Até amanhã
Até depois
Adeus
Tchau



Como vai você?

Tudo bem
Tudo certo
Tudo ok
Tudo legal
Tudo firme
Mais ou menos
Nada mal



– Este é o João, meu filho.
– Muito prazer em conhecê-lo.



Com licença
Vou ali e volto já.

Exercício



1 – Relacione as duas colunas.

O que você diz quando...

a) é aniversário de um amigo.
b) encontra alguém de manhã
c) chega atrasado.
d) não entende ou não ouve bem.
e) alguém espirra.
f) alguém morre.
g) quer passar na frente de alguém ou entre várias pessoas.
h) ganha um presente.
i) se despede de alguém.
j) um amigo vai viajar.
l) alguém se casa.
m) nasce uma criança.
n) é Natal.
o) é o dia 31 de dezembro.
p) está brindando.
q) alguém esta doente.
r) esbarra em alguém.
s) quer ter uma informação.

( ) Feliz Ano Novo!
( ) Me desculpe.
( ) Desculpe o atraso.
( ) Tchau. Adeus. Até mais (ver).
( ) Saúde. À nossa (saúde)!
( ) Parabéns!
( ) Que ele cresça com saúde.
( ) Estimo as melhoras.
( ) Por favor, queira repetir.
( ) Boa viagem!
( ) Saúde!
( ) Parabéns! Felicidades!
( ) Com licença.
( ) Bom dia.
( ) Feliz Natal!
( ) Meus parabéns. Muitas felicidades!
( ) Por favor, onde é...? O (a) Sr. (a) poderia me dizer onde fica...?
( ) Meus sentimentos. Meus pêsames.
( ) Obrigado (a).

2 – Crie um diálogo com um colega utilizando formas de cortesia (cumprimentos, apresentações, agradecimentos, solicitações e despedidas):

Meses do ano

janeiro / fevereiro / março / abril / maio / junho
julho / agosto / setembro / outubro / novembro / dezembro

Vamos conversar



1) Qual é a data do seu aniversário?

___

2) Em que mês se comemora o dia das mães? E o dos pais?

___

3) Quais são os feriados internacionais?

___

4) Em que mês do ano você costuma tirar férias?

___

5) Você tem preferência por algum mês? Por quê?

___

___

Atenção



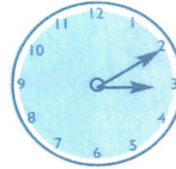
Que horas são?



É uma hora
(em ponto!)



São duas e cinco



São três e dez



São quatro e
quinze



São cinco e vinte



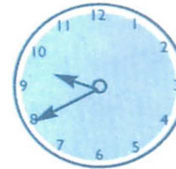
São seis e vinte e cinco



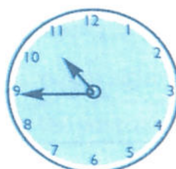
São sete e trinta
São sete e meia



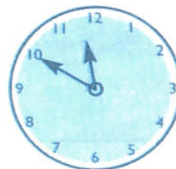
São oito e trinta e cinco.
São vinte e cinco para as nove.



São nove e quarenta.
São vinte para as dez.



São dez e quarenta e cinco.
São quinze para as onze.



São onze e cinquenta.
São dez para o meio-dia.



É meio-dia
É meia-noite

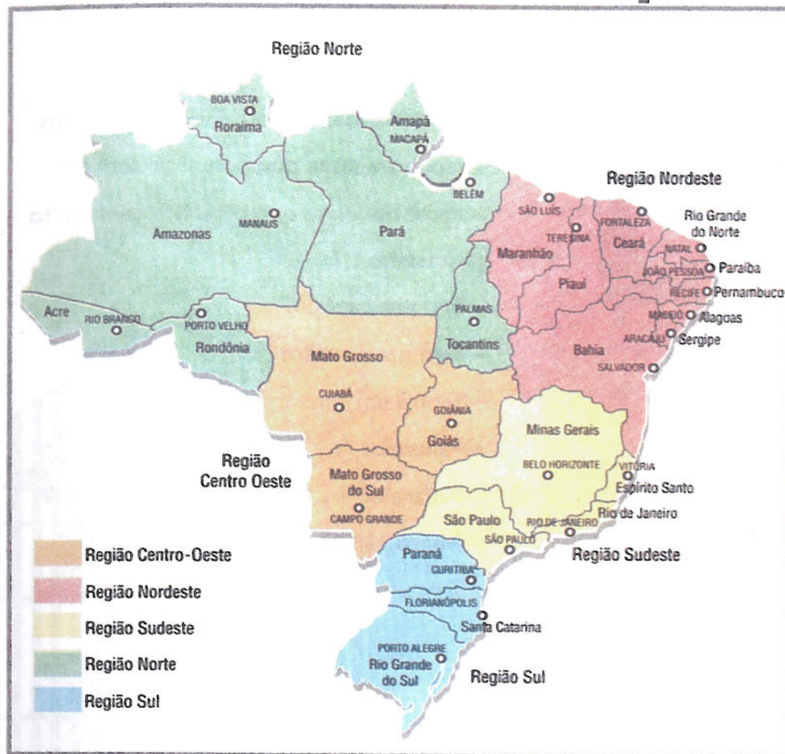
Conversar



Responda:

1) A que horas você acorda?
2) A que horas você almoça?
3) A que horas você chega em casa?
4) A que horas você sai do trabalho?
5) A que horas você vai deitar?
6) Você dorme cedo ou tarde?
7) Qual é o seu horário de trabalho?
8) A que horas você costuma jantar?

Divisão política



Estados

1. Acre (AC)
2. Alagoas (AL)
3. Amapá (AP)
4. Amazonas (AM)
5. Bahia (BA)
6. Ceará (CE)
7. Espírito Santo (ES)
8. Goiás (GO)
9. Maranhão (MA)
10. Mato Grosso (MT)
11. Mato Grosso do Sul (MS)
12. Minas Gerais (MG)
13. Pará (PA)
14. Paraíba (PB)
15. Paraná (PR)
16. Pernambuco (PE)
17. Piauí (PI)
18. Rio de Janeiro (RJ)
19. Rio Grande do Norte (RN)
20. Rio Grande do Sul (RS)
21. Rondônia (RO)
22. Roraima (RM)
23. Santa Catarina (SC)
24. São Paulo (SP)
25. Sergipe (SE)
26. Tocantins (TO)

Exercício



Agora que você já conhece as siglas de cada estado, responda às perguntas abaixo:

a) Onde ficam as seguintes cidades?

Maceió (AL) ____________________ São Paulo (SP) ____________________

Ouro Preto (MG) ____________________ Olinda (PE) ____________________

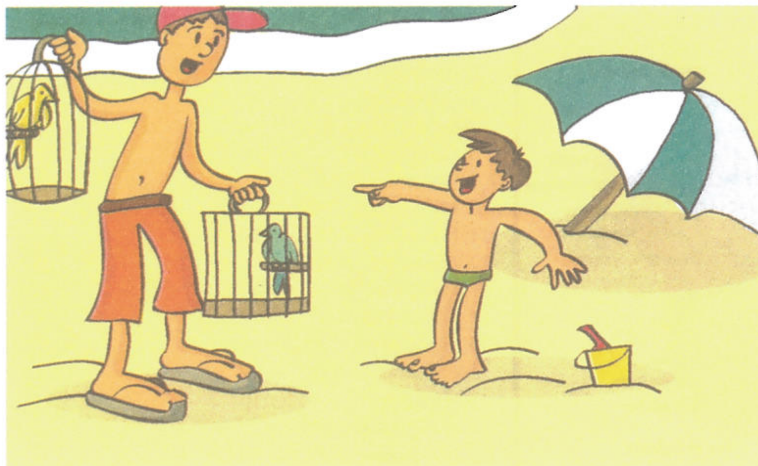
Florianópolis (SC) ______________________________________

b) Que estados pertencem a cada uma das cinco Regiões Geográficas do país? Escreva a sigla dos estados no quadro abaixo:

NORTE (N)	NORDESTE (NE)	CENTRO-OESTE (C-O)	SUDESTE (SE)	SUL (S)
1. ______	1. ______	1. ______	1. ______	1. ______
2. ______	2. ______	2. ______	2. ______	2. ______
3. ______	3. ______	3. ______	3. ______	3. ______
4. ______	4. ______	______	4. ______	______
5. ______	5. ______	______	______	______
6. ______	6. ______	______	______	______
7. ______	7. ______	______	______	______
______	8. ______	______	______	______
______	9. ______	______	______	______

Negócio de menino

Rubem Braga



Tem dez anos, é filho de um amigo, e nos encontramos na praia:

– Papai me disse que o senhor tem muito passarinho...

– Só tenho três.

– Tem um canário?

– Tenho um canarinho.

– Amarelo?

– Amarelo.

– Muito velho?

– Tem um ano.

– Canta?

– Uma beleza.

– Manso?

– Canta no dedo.

– O senhor vende?

– Vendo.

– Quanto?

– Dez reais.

Pausa. Depois volta:

– Só tem canário?

– Tenho um papagaio e um sabiá.

– É papagaio mesmo ou é periquito?

– É quase do tamanho de uma arara.

– Deixa coçar a cabeça?

– Claro. Come na mão...

– E o sabiá.

– É muito bom sabiá.

– Por quanto o senhor vende?

– Dez reais.

Pausa.

– Deixa mais barato...

– Para você, seis reais.

– Com a gaiola?

– Sem a gaiola.

Pausa.

– E o papagaio?

– O papagaio eu não vendo.

– Como se chama?

– Brigitte.

– Uai, é fêmea?

– Não. Foi a empregada que botou o nome. Quando ela fala com ele, ele se arrepia todo, fica todo despenteado, então ela diz que é Brigitte.



Pausa.

– O canário, o senhor também deixa por seis reais?

– Deixo por oito reais.

– Com a gaiola?

– Sem a gaiola.

Longa pausa. Hesitação. A irmãzinha o chama de dentro d'água. E, antes de sair correndo, propõe, sem me encarar:

– O senhor não me dá um passarinho de presente, não?

Adaptação FUNCEB

Questionário



1) Quais são as personagens do texto?

2) Caracterize o menino.

3) O que é que o garoto queria?

4) Como se desenvolve a conversa entre o autor e o menino?

5) Dê uma característica de cada passarinho.

6) Como termina a história?

7) Você gosta de animais?

8) Você tem algum animal em casa?

Equivalências



Retire do texto equivalências para:

a) Está com dez anos.

____

b) Meu pai me falou que o senhor tem um monte de passarinhos.

____

c) Tenho somente três.

____

d) É realmente papagaio?

____

e) Não dá para fazer um desconto?

____

f) Eu não posso ganhar o passarinho de presente?

____

Atenção



Observe o uso de o senhor, a senhora e você:

Seu Pedro, **o senhor** tem muitos passarinhos? Tenho.
E **você**, José, também tem pássaros? Tenho dois.
Dona Rosa, **a senhora** é vendedora? Sou sim.

Complete os diálogos:

– D. Maria, ______________ pode me dizer as horas?

– ___________, são ______________________

– Seu Luís, __________________ conhece o Brasil?

– ______________________________

– Pedrinho, que presentes você gosta de ganhar?

– ______________________________

Artigos definido e indefinidos



O papagaio	**Um** amigo
A empregada	**Uma** amiga
Os nomes	**Uns** passarinhos
As gaiolas	**Umas** gaiolas

Complete usando um artigo:

1) __________ menino encontrou __________ homem na praia.

2) __________ meu pai me contou que o senhor tem muitos pássaros.

3) __________ papagaio deixa coçar __________ cabeça.

4) __________ dia, o menino resolveu comprar __________ passarinho.

5) O senhor vende, mas sem __________ gaiolas, não é?

6) __________ dias depois, ele comprou __________ revistas de pássaros.

Exercício



Complete os espaços com:

artigos: (o, a, um, uma) **ou preposições** (de, em, por)

O heroísmo da bicharada

Cachorro não é ser humano, mas pode virar herói.

__________ vários países do mundo, cães, gatos, cavalos e pombos-correio receberam medalhas e homenagens __________ atos __________ bravura __________ tempos __________ guerra e __________ paz.

__________ 1956, Dick, __________ pastor-alemão da polícia militar de São Paulo, localizou __________ menino Eduardo Jaime Benevides, __________ seis anos, que havia sido sequestrado.

Depois __________ achar __________ garoto, __________ cão se tornou __________ celebridade.

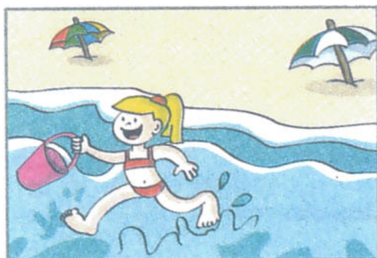
Sua foto saiu __________ todos __________ jornais do país. Além disso, __________ cão ganhou __________ coleira __________ prata e __________ estátua no batalhão __________ choque da Polícia Militar.

(7/5/1992 – O Estado de São Paulo)

Verbos



Inspirando-se nas ilustrações, complete as frases abaixo:



Quem é ela?

Ela é ______________________

A menina está ______________________

Ela tem ______________________

A garota vai ______________________

Observe:

A menino está chamando o irmão.

Ela está vendo o seu irmão com um senhor.

Ela está saindo da água.



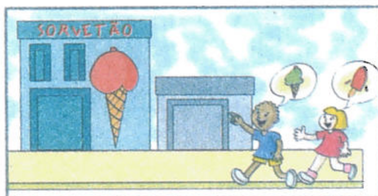
Agora complete:

1) O menino está ____________ com o vendedor. (conversar)

2) O amigo de seu pai sempre está ____________ passarinhos na praia. (vender)

3) O garoto está ____________ tudo sobre as aves. (perguntar)

4) Ele também está ____________ os preços e ____________ um desconto. (discutir - pedir)

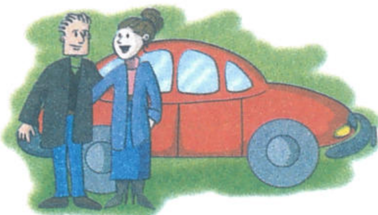


Observe:

As crianças estão com pressa.

Elas estão com sede.

Elas estão com vontade de tomar um sorvete.



Agora, complete:

Eles ______________________ (ser)

O casal ______________________ (estar)

O homem e a mulher ______________________

______________________ (estar com)

O rapaz e a moça ______________________

______________________ (ter)

Os dois ______________________ (ir)



E nós? Quem somos? Onde estamos?
O que temos que fazer?

Nós ______________________________

A gente ______________________________

____

Meu amigo e eu ______________________________

____

Agora, o sujeito é você

EU
- (ser) ______________________________
- (estar) ______________________________
- (estar com) ______________________________
- (ter) ______________________________
- (ir) ______________________________

Aprendendo a conversar



Diálogo

Seguindo o roteiro abaixo, crie um diálogo:

Comprador (C) **Vendedor (V)**

C – Cumprimenta.
V – Cumprimenta.
C – Diz o que quer.
V – Apresenta e descreve o que vende.
C – Pergunta o preço.
V – Informa quanto custa.
C – Acha caro e pede desconto.
V – Nega.
C – Pergunta quais são as formas de pagamento.
V – Dá a informação solicitada.
C – Decide se faz ou não a compra.
V – Indica onde pagar e retirar a compra.
C – Agradece e se despede.
V – Despede-se também.

Vocabulário de apoio

Pois não?
Posso ajudá-lo/la?
Gostaria de ver...
Queria ver...
Posso experimentar?
Aqui está
abatimento
provadores
o caixa
o pacote

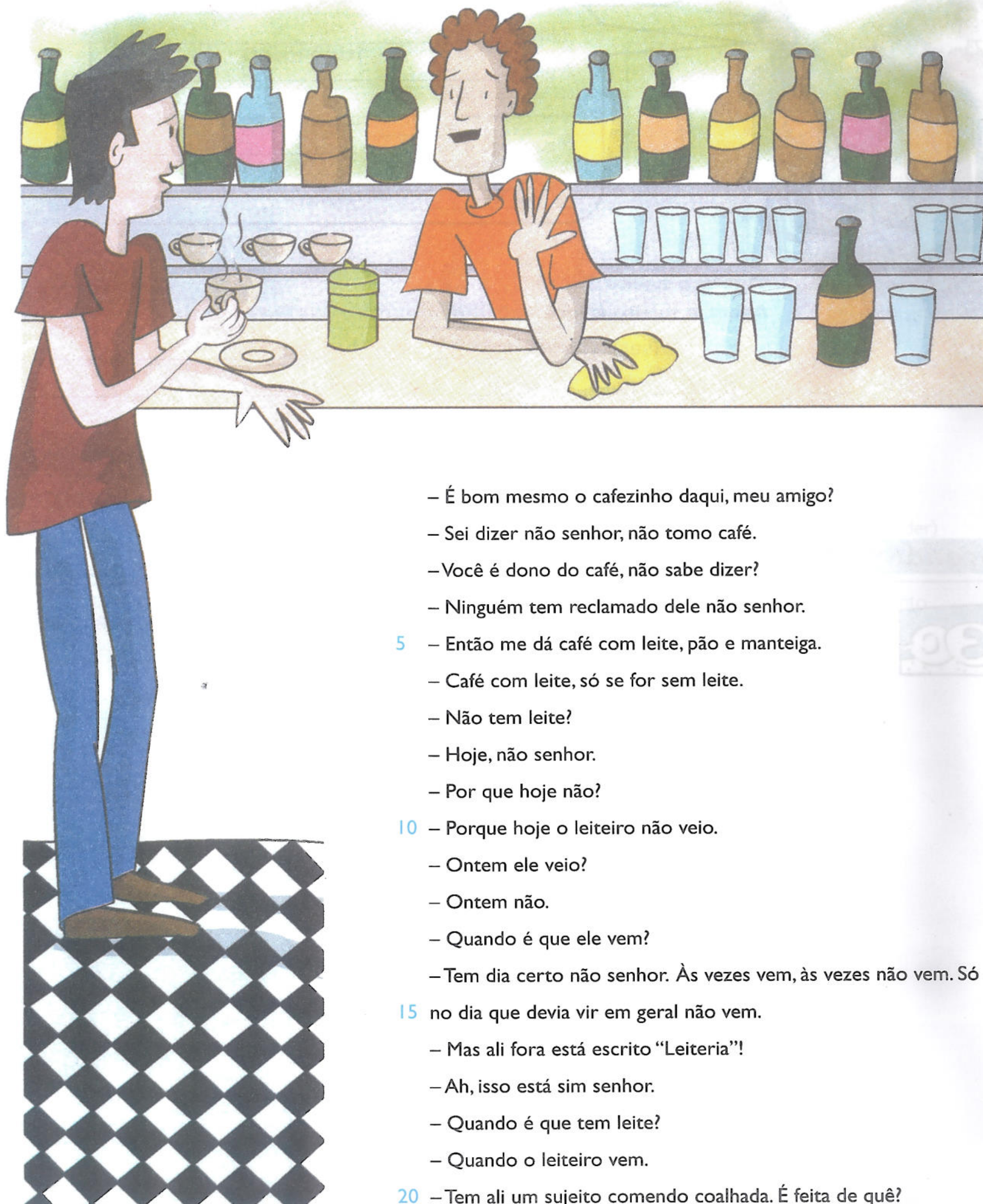
Formas de pagamento

à vista
a prazo
com cheque
com cartão
em parcelas / em prestações
com juros
sem acréscimo

Unidade 2

Conversinha Mineira

Fernando Sabino



– É bom mesmo o cafezinho daqui, meu amigo?

– Sei dizer não senhor, não tomo café.

– Você é dono do café, não sabe dizer?

– Ninguém tem reclamado dele não senhor.

– Então me dá café com leite, pão e manteiga.

– Café com leite, só se for sem leite.

– Não tem leite?

– Hoje, não senhor.

– Por que hoje não?

– Porque hoje o leiteiro não veio.

– Ontem ele veio?

– Ontem não.

– Quando é que ele vem?

– Tem dia certo não senhor. Às vezes vem, às vezes não vem. Só que no dia que devia vir em geral não vem.

– Mas ali fora está escrito "Leiteria"!

– Ah, isso está sim senhor.

– Quando é que tem leite?

– Quando o leiteiro vem.

– Tem ali um sujeito comendo coalhada. É feita de quê?



– O quê? Coalhada? Então o senhor não sabe de que é feita a coalhada?

– Está bem, você ganhou. Me traz um café com leite sem leite. Escuta uma coisa: como é que vai indo a política aqui na sua cidade?

– Sei dizer não senhor: eu não sou daqui.

– E há quanto tempo o senhor mora aqui?

– Vai para uns quinze anos. Isto é, não posso garantir com certeza: um pouco mais, um pouco menos.

– Já dava para saber como vai indo a situação, não acha?

– Ah, o senhor fala a situação? Dizem que vai bem.

– Para que Partido?

– Para todos os partidos, parece.

– Eu gostaria de saber quem é que vai ganhar a eleição aqui.

– Eu também gostaria. Uns falam que é um, outros falam que outro. Nessa mexida...

– E o Prefeito?

– Que é que tem o Prefeito?

– Que tal é o Prefeito daqui?

– O Prefeito? É tal e qual eles falam dele.

– Que é que falam dele?

– Dele? Uai, esse trem todo que falam de tudo quanto é Prefeito.

– Você, certamente, já tem candidato.

– Quem, eu? Estou esperando as plataformas.

– Mas tem ali o retrato de um candidato dependurado na parede. Que história é essa?

– Aonde, ali? Ué, gente: penduraram isso aí...

Questionário



1) Onde aconteceu a "conversinha"?

2) Quais são as personagens do texto? Caracterize-as.

3) O que o freguês queria?

4) Retire do texto frases e expressões que indicam a indefinição do dono do café.

5) Por que o nome do texto é "Conversinha Mineira"?

6) O que você faz quando entra num bar e não acha o que quer?

Equivalências



Assinale as frases equivalentes:

1) Sei dizer não senhor.

2) Café com leite, só se for sem leite.

3) Não tem leite?

4) Às vezes vem, às vezes não.

5) Vai para uns quinze anos.

6) Que história é essa?

( ) Que negócio é esse?
( ) ...mas sem leite.
( ) De vez em quando vem.
( ) Perto de quinze anos.
( ) Não tenho a menor ideia.
( ) Que é que é isso?
( ) Uma vez ou outra ele vem.
( ) Sei lá.
( )..........., só sem leite.
( ) Não há leite?

Aprendendo a conversar



Escolha uma das perguntas e continue o diálogo com um colega, utilizando algumas estruturas do texto.

A – É boa mesmo a comida deste resturante?

B – Este hotel é bom mesmo?

C – As roupas desta loja são boas mesmo?

Atenção



1) – **Tem** leite?
– **Tem**.

2) – O senhor já **tem** candidato?
– **Tenho**.

3) – Que idade **tem** o seu filho?
– Meu filho **tem** 15 anos.

Valor semântico

1) existir, haver

2) possuir

3) estar com

1 – Responda:

a) Tem muita gente no bar da esquina?

____

b) Você tem muitos amigos?

____

2 – Dê uma equivalência para o verbo TER nas seguinte orações:

a) Tem uma menina ali fora perguntando por você. (   )

b) D. Maria, a senhora tem uma casa muito bonita. (   )

c) Nem sempre a gente tem tempo sobrando. (   )

d) Tem muitas flores naquele jardim. (   )

Artigos definidos e contrações

Observe:

Você é dono **do** bar.

Como vai indo a política **na** sua cidade?

Você vai **ao** bar hoje **à** noite?

A que horas você passou **pela** porta **do** botequim?

Exercício



1 – Complete usando uma contração:

1) Ninguém tem reclamado _______________ café.

2) Vejo que há um retrato ali ______________ parede.

3) Um ____________ fregueses reclamou.

4) Agradeceu ______________ garçom o bom atendimento.

5) O bar fica aberto _________ oito da manhã _________ seis da tarde.

6) O dono _________ café passava lentamente um pano molhado _________ balcão.

7) Foi ________ lanchonete tomar o café ____________ manhã.

2 – Complete com artigos definidos, indefinidos ou suas contrações:

_________ café possui _________ substância química que age _________ sistema nervoso central, reduzindo __________ desejo de autogratificação, provocado, por exemplo, ___________ drogas e ___________ álcool. Com o café o que se sente é ________ melhoria ________ estado de humor, o que torna ________ jovem menos propenso _________ drogas e _________ álcool.

Café é bom, ________ hora e nas quantidades certas. __________ consumo diário de café deve ser distribuído durante ________ dia: ________ primeiro tomado de manhã e ________ segundo, _________ tarde, fazem bem _________ saúde.

Texto adaptad

Revista Veja, 199

Verbos



Observe

O dono do café: Ele é discreto e reservado com estranhos. Ele **está** na cidade há quase quinze anos. Ele ainda não **tem** candidatos. Também não **tinha** certeza se o café **era** bom.

O cliente: Ele é curioso e **estava** fazendo muitas perguntas, por exemplo, por que nesse dia o leiteiro não **ia** entregar o leite. Por isso, ele **teve** que tomar só café. Depois eles **estiveram** conversando sobre a política da cidade. Finalmente, ele **foi** embora sem saber como **era** o prefeito da cidade.

Agora é a sua vez!

Responda às seguintes perguntas:

– O que você tem que fazer hoje? ____________________
– Quando criança, que brinquedos você tinha? ____________________
– E ontem, o que você teve que fazer? ____________________

– O que você está fazendo neste ano? ____________________
– Onde você estava antes de chegar aqui? ____________________
– Você já esteve no Brasil? Quando? ____________________
– O que você é capaz de fazer depressa? ____________________
– Como era o seu bairro há cinco anos? ____________________
– Que tipo de aluno você foi na escola? ____________________

– Onde você vai depois da aula? ____________________
– Antigamente, você ia à escola de bicicleta ou de ônibus escolar? ____________________
____
– No sábado passado, você foi ao clube, ao cinema ou à danceteria? ____________________
____

Emprego dos artigos definidos



País	Continentes	Cidades
A Argentina	**A** África	Londres
O Brasil	**A** América	Paris
Os EUA	**A** Europa	Nova Iorque
A Espanha	**A** Ásia	São Paulo
Exceções		**Exceções**
Cuba		O Rio de Janeiro
Israel		O Cairo
Portugal		O Porto

Exercício



1 – Responda:

a) O cliente era de S. Paulo, e você de onde é?

____

b) Em que cidade você esteve nas últimas férias?

____

c) Que países você vai conhecer no próximo verão?

____

d) Onde estão as melhores praias?

____

e) De onde vem o melhor café?

____

f) E o melhor perfume?

____

g) E a melhor carne?

____

Estações do ano

primavera
verão
outono
inverno

2 – Complete usando artigos, preposições ou contrações

a) _______ último inverno estivemos _________ Londres, _________ Inglaterra, _______ Paris, _________ França e _________ Roma, _________ Itália.

b) _______ próximo verão, pretendemos ir _________ Rio de Janeiro, __________ São Paulo e __________ Bahia.

c) _________ fevereiro, turistas _________ mundo inteiro vão _________ Brasil, atraídos __________ carnaval.

d) _________ férias _________ julho, geralmente, __________ agências de viagens oferecem pacotes atraentes.

e) Alberto morou muito tempo __________ Brasil. Quando ele voltou, trouxe muitas lembranças para os amigos: um berimbau __________ Bahia, uma miniatura do Cristo Redentor ________ Rio, uma roupa típica nordestina __________ Fortaleza e café __________ São Paulo.

Aprendendo a conversar

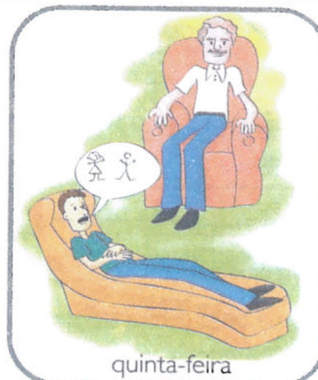


Inspirando-se nas ilustrações abaixo, converse com um colega sobre o seu dia a dia:


segunda-feira


terça-feira


quarta-feira


quinta-feira


sexta-feira


sábado


domingo

Agora descreva o seu dia a dia.

Às segundas
Aos domingos
Todos os dias
Nem sempre
Às vezes, na terça
Nem toda quarta

Dia sim, dia não
Na próxima quinta
Na sexta passada
Sábado que vem
No final da semana

Música



Escute e depois complete:

Cotidiano

Chico Buarque de Hollanda

Todo dia ela ____________ tudo sempre igual
Me ____________ às seis horas da manhã
Me ____________ um sorriso pontual
E me ____________ com a boca de ____________
Todo dia ela ____________ que é para eu me ____________
E essas coisas que diz toda mulher
Diz que ____________ esperando pro jantar
E me beija com a boca de ____________
Todo dia eu só ____________ em poder parar
____________ eu só penso em dizer não
Depois penso na vida pra levar
E me ____________ com a boca de ____________
____________ da tarde como ____________ de se esperar
Ela ____________ e me ____________ no portão
Diz que está muito ____________ pra beijar
E me beija com a boca de ____________
Toda noite ela diz pra eu não me afastar
____________ ela ____________ eterno amor
E me ____________ até eu ____________ sufocar
E me ____________ com a boca de ____________

Atenção



TUDO = Todas as coisas
TUDO = Oposto a nada / Invariável

TODO/A
TODOS/AS } Variável

Ex.: <u>Todo dia</u> ela faz <u>tudo</u> sempre igual.

<u>Todos os dias</u>

<u>Toda noite</u> ela me espera no portão.

<u>Todas as noites</u>

Exercício



Complete com: tudo, todo(s), toda(s)

Segunda-feira, Marta se levanta cedo e programa suas atividades para __________ a semana. Como quase __________ mundo, trabalha __________ os dias e precisa organizar a agenda __________. Em primeiro lugar, vai ao supermercado, onde compra __________ o que precisa. Também costuma ir ao banco para pagar __________ as contas e passar pelo jornaleiro para comprar __________ os jornais do dia. Depois, vai direto ao escritório para colocar em dia __________ a correspondência da semana anterior.

Procura fazer __________ as coisas que pode, mas nem sempre faz __________ o que quer.

Verbos



FAZER, DIZER, TRAZER (presente, pretéritos imperfeito e perfeito do indicativo).

Complete criativamente flexionando os verbos indicados:

1) Ontem, ela ______________________________, porque ______________________________ (fazer/ser).

2) Na semana passada, você ______________________________ que ______________________________ (dizer/estar).

3) Todos os dias, ela ______________________________ da padaria, mas hoje ela não ______________________________ (trazer).

4) No ano passado, ______________________________, mas agora não ______________________________ (fazer).

5) Neste momento, eu ______________________________, mas antes não ______________________________ (dizer).

O Casamento

Wagner dos Reis Novaes



– Estou precisando falar sério com você, Alberto.

– Puxa, Lúcia, você está com uma cara que Deus me livre! O que é que está acontecendo?

– O que está acontecendo é que estamos precisando marcar a data do nosso casamento!

– Mas, Lúcia... É isso?

– Exatamente isso!

– Mas ainda é cedo para a gente falar em casamento, querida.

– Cedo? É bem tarde. Já faz três anos que estamos namorando.

– E daí?

– E daí que eu não estou disposta a namorar eternamente, meu filho. Olhe: ou a gente marca o casamento já ou tudo acaba agora mesmo.

– Mas agora não é possível, Lúcia. Como vamos alugar um apartamento? Com que dinheiro vamos comprar móveis? Eu estou ganhando muito pouco no meu trabalho.

– Eu também trabalho, Alberto, e estou com um ordenado suficiente para alugar um apartamento, pagar prestações de móveis, como todo mundo faz...

– Vamos deixar essa história pra lá, Lúcia. Ainda é cedo.

– Acho que você não está é querendo se casar comigo, Alberto.

– E eu começo a achar que você está querendo esgotar a minha paciência.

– Nada disso, queridinho! Estou com vontade de me casar, só isso.

– Eu também pretendo me casar, Lúcia. Mas, além de tudo, é preciso o consentimento de meus pais. Ainda não falei com eles.

– Eu vou falar com eles.

– Não, Lúcia, por favor.

– Então, podemos fugir e comunicamos depois...

– Essa não! Isso é impossível!

– Vocês homens são mesmo uns medrosos. Vocês estão precisando agir, lutar por seus direitos.

– Essa linguagem eu conheço...

– Que linguagem?

– Deixe pra lá... O que sei é que você já está passando dos limites!

– Não estou passando de nenhum limite, coisa nenhuma! Então, Alberto: quando vamos nos casar? Olhe que estou mesmo resolvida, hein?

– Atualmente não dá, Lúcia. E depois, como já lhe disse, preciso do consentimento de meus pais.

– Ah, sim? Então, Alberto, está tudo acabado entre nós.

– Calma, Lucinha.

– Nada de calma, Albertinho da mamãezinha e do papaisinho. Tudo acabado. Adeusinho, tá?

Questionário



1) Quais são os personagens desta crônica?

2) Que argumentos Lúcia apresenta para reforçar a sua ideia de casamento?

3) O que Alberto alegou para não ceder às pressões de Lúcia?

4) Como você acha que é a Lúcia? E o Alberto?

5) Como se desenvolve o diálogo?

6) Na sua opinião, quem tem mais razão? Por quê?

Aprendendo a conversar



Usando a sua imaginação, trabalhe com um colega elaborando o seguinte diálogo:

- **Lúcia e Alberto se encontram dez anos após o fim do namoro.**
- **Alberto procura Lúcia arrependido de sua decisão.**

Equivalências



I – Encontre no texto equivalências para:

a) Mas ainda é cedo para que nós falemos em casamento.

___

b) A gente já está namorando há três anos.

___

c) Escute aqui: ou marcamos o casamento agora ou terminamos tudo já.

___

d) Agora não é possível, Lúcia.

___

e) Esquece isso, Lúcia. Ainda é cedo.

___

f) Mas, além do mais, é necessário a aprovação dos meus pais.

___

2 – Assinale a equivalência não correspondente:

a) Estou com um ordenado suficiente.

( ) Eu ganho um salário suficiente.

( ) O meu ordenado é baixo.

( ) Eu recebo um bom salário.

( ) O meu ordenado é suficiente.

b) Estou com vontade de me casar.

( ) O que eu quero é me casar.

( ) Não quero nada com casamento.

( ) Estou a fim de me casar.

( ) Estou é querendo me casar.

Atenção



Observe bem o uso de nós e a gente

– O que está acontecendo é que precisamos marcar a data do casamento.

– O que está acontecendo é que **a gente** precisa marcar a data do casamento.

Complete usando nós ou a gente, flexionando os verbos indicados:

– Já faz três anos que ______________________ namorando. (estar)

– Já faz três anos que ______________________ namorando. (estar)

– Já faz três anos que ________________ (namorar)

– Já faz três anos que ________________ namorados. (ser)

– Olhe, ou _______________ o casamento já ou tudo acaba agora mesmo. (marcar)

– Olhe, ou _______________ o casamento já ou tudo acaba agora mesmo. (marcar)

– Como _________________ alugar um apartamento? (ir)

– Como _________________ alugar um apartamento? (ir)

– Então, ________________ fugir e comunicamos depois. (poder)

– Então, ________________ fugir e comunica depois. (poder)

– Quando ________________ nos casar? (ir)

– Quando ________________ se casar? (ir)

Revisão de artigos



Complete usando artigos definidos, indefinidos e contrações:

1) – Era ______ vez ______ ideia que queria tornar ________ crianças brasileiras mais felizes e mais bem preparadas para enfrentar ________ desafio ________ futuro.

– ________ belo dia, ________ ideia cresceu e se transformou ________ maior programa mundial de incentivo ________ hábito ________ leitura: "Ciranda de Livros".

2) – ________ argentinos gostam de passar ________ verão ________ Brasil, porque ________ água ________ mar ________ praias brasileiras é mais quente do que ________ praias argentinas. Em compensação, ________ inverno ________ brasileiros gostam ________ neve e ________ frio de Bariloche. Eles esquiam ________ montanhas ________ sul ________ Argentina.

Verbos



Verbos Regulares (pretérito perfeito do indicativo)



Música





Escute e depois complete:

Valsinha

Chico Buarque – Vinícius de Moraes

Um dia ele ________ tão diferente
Do seu jeito de sempre chegar.
_______ dum jeito muito mais quente
Do que sempre _______ olhar.
E não maldisse a vida tanto
Quanto era seu jeito de sempre falar.
E nem ________ só num canto,
Pra seu grande espanto
_____________ pra rodar.
E então ela se fez bonita
Como há muito tempo não queria ousar,
Com seu vestido decotado
Cheirando a guardado de tanto esperar.
Depois os dois deram-se os braços
Como há muito tempo não se ________
dar
E cheios de ternura e graça
Foram para a praça
E ________ a se abraçar.
E aí _________ tanta dança
Que a vizinhança toda _________
E foi tanta felicidade
Que toda a cidade se _________
E foram tantos beijos loucos,
Tantos gritos roucos
Como não se ouviam mais,
Que o mundo _________
E o dia ________ em paz

Revisão de verbos



1. Complete com os verbos entre parênteses:

a) O menino ________ se o homem ________ muitos passarinhos e o vendedor ________ que só tinha três. (perguntar / ter / responder)

b) A moça da loja me ________ experimentar a blusa, mas eu não ________ porque ________ muito grande. (deixar / comprar / ser)

c) (Eu) ________ contente quando me ________ que vocês ________ comprado o apartamento. (ficar / contar / ter)

d) Hoje eu não ________ tempo, mas ________ que amanhã ________ fazer o que ________. (ter / garantir / ir / prometer)

e) Onde vocês ________ ontem? Eu ________ várias vezes e não ________ ninguém em casa. (estar / telefonar / haver)

f) Agora (eu) ________ com pressa, não ________ tempo para conversar. (estar / ter)

g) Você já ________ aquilo que ________? (comprar / querer)

2) Complete as frases, usando o verbo indicado e outras palavras do vocabulário conhecido:

a) Agora, eu ________________________________, mas onte
________________________________ (estar / esta

b) Na quinta-feira passada, ________________________________, po
isso ________________________________ (ir / te

c) O garoto disse: " ________________________________
________________________________ "(ter / i

d) Em março, nós ________________________________ porq
________________________________ (começar / quere

e) Nas férias passadas, ________________________________
________________________________ (ir / fica

f) Quando nós ________________________________,
________________________________ (ser / come

g) Ainda não ________________________________, porta
________________________________ (ter / esta

h) Acho que ______________________________ porque ______________________________ (ficar / escutar).

i) Ela, ontem, ______________________________ e ______________________________ (deixar / ter).

j) Antigamente, ______________________________, mas agora ______________________________ (ter / conseguir).

Aprendendo a conversar





Jô Soares

Agência de Matrimônios

- Jovem estrangeiro gago, deseja casar-se com moça surda.
- Viúva séria, de 85 anos, procura senhor também sério, de 93 anos, apenas para dialogar. O resto é lucro.
- Solteiro bilionário deseja casar-se com jovem bonita que não entenda nada de contabilidade.
- Viúvo jovem, com nove filhos pequenos, procura matrimônio com moça bonita, proprietária de colégio.
- Senhor preguiçoso procura jovem grávida.
- Jovem senhora, engenheira executiva, gostaria de conhecer jovem cavalheiro que saiba lavar, passar e cozinhar.
- Índio pele-vermelha procura mulher branca para juntos fazerem um bebê rosinha.

Responda:

1) Quais as qualidades que você considera indispensáveis no seu parceiro?

2) Qual seria, na sua opinião, o pior defeito?

Vocabulário



O corpo humano

o ombro	as unhas da	a testa	o queixo	o braço
o cotovelo	mão	a sobrancelha	a coxa	o calcanhar
o pulso	a perna	o olho	o joelho	o umbigo
os dedos da	o pé	o nariz	o tornozelo	o pescoço
mão	a cabeça	a boca	a orelha	as costas

a cabeça
a testa
a sobrancelha
o olho
o nariz
a boca
o queixo
o ombro
o cotovelo
o pulso
a mão
os dedos da mão
a unha
a coxa
o joelho
a perna
o pé

o braço

o calcanhar

o umbigo

o pescoço

as costas

Exercício



1 – Descreve e compare as duas figuras:

Sugestões:

a) Características físicas:

alto ≠ baixo

grande ≠ pequeno

gordo ≠ magro

longo, comprido ≠ curto

redondo

quadrado

pontudo

esquerdo ≠ direito

fino ≠ grosso

jovem, moço ≠ velho

cabelos: lisos ≠ crespos, ondulados; loiros, louros; brancos, pretos; castanhos; ruivos; grisalhos; careca

olhos: verde; azuis; castanhos; pretos

b) Perfil psicológico:

inteligente

nervoso ≠ calmo, tranquilo

esperto ≠ bobo

inibido ≠ desinibido

tímido ≠ desembaraçado

otimista ≠ pessimista

alto astral ≠ baixo astral

alegre ≠ triste

comunicativo ≠ fechado

briguento

ciumento

teimoso

esportivo

simpático ≠ antipático

intelectual

ativo ≠ preguiçoso

sensual

formal ≠ informal, descontraído

atraente

sem graça

2) Escolha uma pessoa famosa e descreva-a para que seus colegas adivinhem quem é.

____

____

____

____

Aprendendo a conversar







Descreva as personagens das fotos.

Você encontra características comuns nas personagens descritas?

A que se deve tanta diversidade?

Na sua opinião, qual seria o "tipo" mais representativo do brasileiro?





Atenção



Observe o uso de mas e mais

pelé é o jogador de futebol mais famoso do Brasil.

mais { intensidade / quantidade / oposto de menos

Daniela Mercury é uma cantora muito popular, mas não é a mais conhecida fora do Brasil.

mas { oposição

Complete os espaços em branco usando mas ou mais:

1) Quero ver televisão ________ não posso.

2) João deve dormir _________ cedo hoje.

3) Você não quer _________ um cafezinho?

4) Faço todas as suas vontades, ________ você não me obedece.

5) Alberto queria casar-se com Lúcia, ________ precisava do consentimento dos pais.

6) Vamos conversar ________ um pouquinho.

7) Ele morava naquela cidade há _________ de quinze anos.

8) Para comprar o passarinho, preciso de ________ informações.

9) Ele foi ao restaurante _________ não sabia o que pedir.

10) Lúcia queria casar-se em maio, _______ Alberto preferia esperar um pouco _______.

Unidade 4

Hora de dormir

Fernando Sabino

– Por que não posso ficar vendo televisão?

– Porque você tem de dormir.

– Por quê?

– Porque está na hora, ora essa.

– Hora essa?

– Além do mais, isso não é programa para menino.

– Por quê?

– Porque é assunto de gente grande, que você não entende.

– Estou entendendo tudo.

– Mas não serve para você. É impróprio.

– Vai ter mulher pelada?

– Que bobagem é essa? Ande, vai dormir que você tem colégio amanhã cedo.

– Todo dia eu tenho.

– Está bem, todo dia você tem. Agora desligue isso e vá dormir.

– Espera um pouquinho.

– Não espero não.

– Você vai ficar aí vendo e eu não vou.

– Fico vendo não, pode desligar. Tenho horror de televisão. Vamos, obedeça a seu pai.

– Os outros meninos todos dormem tarde só eu que durmo cedo.

– Não tenho nada que ver com os outros meninos: tenho que ver com meu filho. Já para a cama.

– Também eu vou para a cama e não durmo, pronto. Fico acordado a noite toda.

– Não comece com coisa não, que eu perco paciência.

– Pode perder.

– Deixe de ser malcriado.

– Você mesmo que me criou.

– O quê? Isso é maneira de falar com seu pai?

– Falo como quiser, pronto.

– Não fique respondendo não: cale essa boca

– Não calo. A boca é minha.

– Olha que eu ponho de castigo.



– Pode pôr.

– Venha cá! Se der mais um pio, vai levar umas palmadas.

– ...

– Quem é que anda lhe ensinando esses modos? Você está ficando é muito insolente.

– Ficando o quê?

– Atrevido, malcriado. Eu com sua idade já sabia obedecer. Quando é que eu teria coragem de responder a meu pai como você faz. Ele me descia o braço, não tinha conversa. Eu porque sou muito mole, você fica abusando... Quando ele falava está na hora de dormir, estava na hora de dormir.

– Naquele tempo não tinha televisão.

– Mas tinha outras coisas.

– Que outras coisas?

– Ora, deixe de conversa. Vamos desligar esse negócio. Pronto, acabou-se. Agora é tratar de dormir.

– Chato.

– Como? Repete, para você ver o que acontece.

– Chato.

– Tome, para você aprender. E amanhã fica de castigo, está ouvindo? Para aprender a ter respeito a seu pai.

– ...

– E não adianta ficar aí chorando feito bobo. Venha cá.

– Amanhã eu não vou ao colégio.

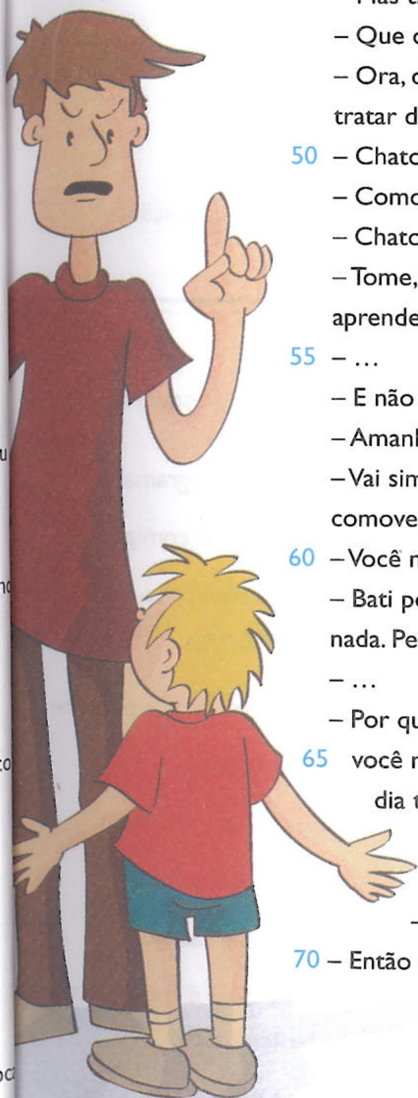
– Vai sim senhor. E não adianta ficar fazendo essa carinha, não pense que me comove. Anda, venha cá.

– Você me bateu...

– Bati porque você mereceu. Já acabou, pare de chorar. Foi de leve, não doeu nem nada. Peça perdão a seu pai e vá dormir.

– ...

– Por que você é assim, meu filho? Só para me aborrecer. Sou tão bom para você, você não reconhece. Faço tudo que você me pede, os maiores sacrifícios. Todo dia trago para você uma coisa da rua. Trabalho o dia todo por sua causa mesmo, e quando chego em casa para descansar um pouco, você vem com essas coisas. Então é assim que se faz?



– ...

– Então você não tem pena de seu pai? Vamos! Tome a bênção e vá dormir.

– Papai.

– Que é?

– Me desculpe.

– Está desculpado. Deus o abençoe. Agora vai.

– Por que não posso ficar vendo televisão?

Questionário



1. O que é que o menino queria?

2. Por que razões não podia ficar vendo televisão?

3. Por que o filho perguntou se ia ter mulher pelada no programa?

4. Que motivos levaram o pai a chamar o garoto de insolente?

5. Que insulto o menino dirigiu ao pai?

6. Na sua opinião, o pai agiu corretamente?

7. Você acha que bater numa criança, na hora certa, contribui para sua educação?

Equivalências



Assinale, na coluna à direita, a equivalência das expressões sublinhadas à esquerda:

a) Você tem que dormir.

b) Porque está na hora, ora essa!

c) Que bobagem é essa?

d) Espera um pouquinho.

e) Tenho horror de televisão.

f) Não vem com essa história que eu perco a paciência.

g) Isso é modo de falar com seu pai?

h) Cale a boca.

i) Eu te ponho de castigo.

j) Não adianta ficar aí chorando feito bobo.

l) Você faz isso só para me aborrecer.

( ) Detesto certos programas de T.V.

( ) Isso é jeito de falar comigo?

( ) Não comece com coisa não.

( ) Fecha o bico.

( ) Não vale a pena chorar para me fazer mudar de opinião.

( ) Um momentinho, por favor.

( ) Você precisa descansar.

( ) Você vai ficar de castigo.

( ) O que você quer é me encher a paciência.

( ) Que besteira é essa?

( ) Porque já é hora, ora bolas!

Exercícios



Complete os seguinte textos flexionando os verbos no tempo adequado:

Pai não entende nada

Luis Fernando Veríssimo

a) Texto A

– Um biquíni novo?

– É, pai.

– Você __________ (comprar) um no ano passado!

– Não __________ (servir) mais, pai. Eu __________ (crescer).

– Como não __________ (servir)? No ano passado você __________ (ter) 14 anos, este ano tem 15. Não __________ (crescer) tanto assim.

– Não __________ (servir), pai.

– Está bem, está bem. __________ (tomar) o dinheiro, __________ (comprar) um biquíni maior.

– Maior não, pai, menor.

– Aquele pai também não __________ (entender) nada.

Responda:

1) O que você usa quando vai à praia?

2) Será mesmo certo que os pais não entendem nada? O que você acha?

b) Texto B

– Meu filho, eu __________ (querer) que você pense numa coisa

– Você __________ (saber) o que pode acontecer se você continuar indo tão longe no mar? Sabe?

– __________ (saber), pai, __________ (poder) morrer afogado.

– Não é isso, meu filho. Se você morrer afogado nós __________ (ir) ter que interromper o veraneio. E o hotel __________ (estar) pago até o fim da semana.

Responda:

1) Quando você era criança fazia a mesma coisa? La longe demais no mar?

2) Do que você tinha medo?

3) Onde você costumava passar as férias?

Vocabulário



1- BATER

Não gosto de bater em ninguém.

Ela saiu tão furiosa da sala do chefe que bateu a porta.

Quando viajei ao Brasil, bati fotos de todos os lugares que conheci.

Ela é tão distraída! Vive batendo o carro porque não respeita os sinais.

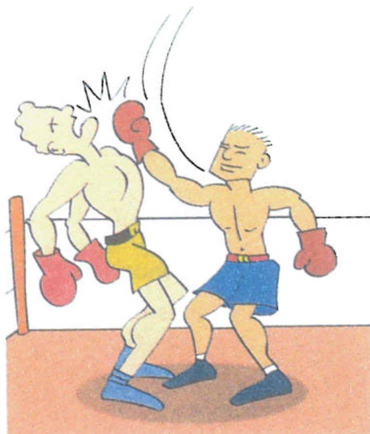
Depois do espetáculo, ouvíamos o público bater palmas com entusiasmo.

É um perigo pegar esse ônibus. Há muitos batedores de carteira.

Por favor, bata na porta antes de entrar no consultório do médico.

Esses alunos não querem aprender, só vêm à aula para bater papo com os amigos.

Os jogadores estão batendo boca com o juiz, por não concordar com sua decisão.



2 – APANHAR

Nas orações abaixo, o verbo apanhar tem diferentes significados. Assinale o equivalente a cada um:

(1) pegar (2) buscar (3) perder (4) levar uma surra

( ) Você apanhou dos seus pais quando era pequeno?

( ) Como saio tarde do escritório, nunca apanho as crianças no colégio.

( ) Os alunos apanharam um livro na biblioteca para fazer o trabalho de história.

( ) Não levamos nem agasalho nem capa ao passeio de barco e apanhamos frio e chuva; estamos todos gripados.

( ) Como sempre, nosso colégio apanhou no jogo de vôlei.

( ) Vocês apanharam táxi ou metrô para vir ao centro?.

3 – Substitua a expressão grifada por BATER ou APANHAR:

a) Fique tranquilo, eu não vou te **agredir** (__________).

b) O pai **deu uma surra** no filho (__________) e ele chorou de tanto **levar palmadas** (__________).

c) João **tirou** (__________) uma foto de sua filhinha **colhendo** (__________) flores no jardim.

d) **Peguei** (__________) um táxi porque não queria chegar atrasada na reunião.

e) Como não trabalha, ela passa o dia todo **conversando** (__________) com as vizinhas.

f) **Deu um murro** (__________) na mesa porque o seu time tinha **perdido** no jogo (__________).

Aprendendo a conversar



Crie um diálogo em que entrem expressões com BATER e APANHAR.

____

____

____

____

____

____

____

____

Gramática

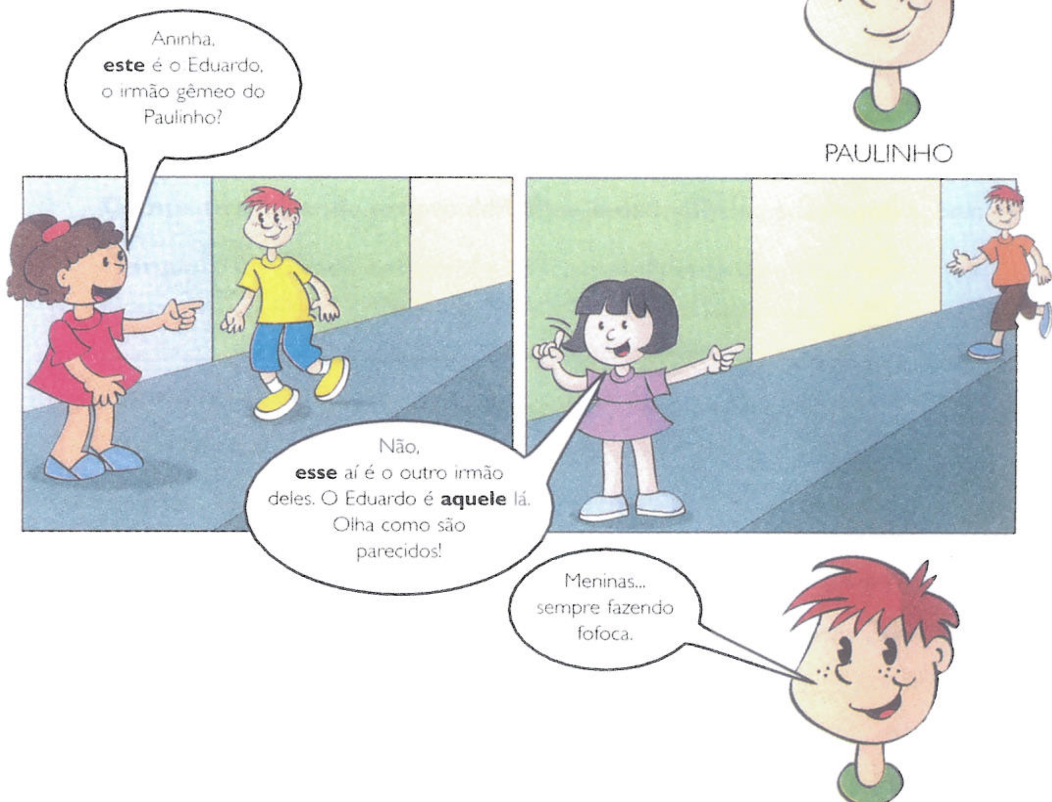


Observe o emprego dos pronomes demonstrativos



PAULINHO

Cadê o irmão gêmeo do Paulinho?



Exercício



Complete usando os pronomes demonstrativos:

a) Quem deixou __________ aqui?

b) O que será __________ lá no fim da rua?

c) Por favor, passe __________ caneta que está aí perto de você, __________ aqui não serve para eu desenhar.

d) Cadê __________ fotos que tiramos lá em Natal?

e) De quem é __________ fotografia que você está vendo, Joãozinho?

f) __________ praça é muito agradável. A gente sempre vem aqui.

g) __________ sala ao lado está suja.

h) __________ sapatos que você está usando são novos?

i) Onde está __________ livro de receitas que era da vovó?

j) Tire __________ daqui.

Verbos



QUERER, PODER, VER

(presente, pretérito perfeito e pretérito imperfeito do indicativo)

Complete as seguinte orações flexionando o verbo indicado:

a) O menino __________ (querer) ficar vendo TV, mas não __________ (poder) porque tinha que acordar cedo.

b) – Pai, por que não ___________ (poder) ver este programa?

– Porque criança não ___________ (ver) qualquer tipo de programa.

– Ah, mas eu ___________ (querer)!

– Tá bom, você __________ (poder) ficar vendo mais um pouquinho.

– Pai, você ontem __________ (ver) o último capítulo da novela?

– Não, não ___________ (poder) porque cheguei muito tarde em casa.

– Que pena! Eu __________ (ver) tudinho!

– Que ótimo! Mas agora você vai dormir.

Revisão de artigos



Complete utilizando artigos definidos, indefinidos ou suas contrações:

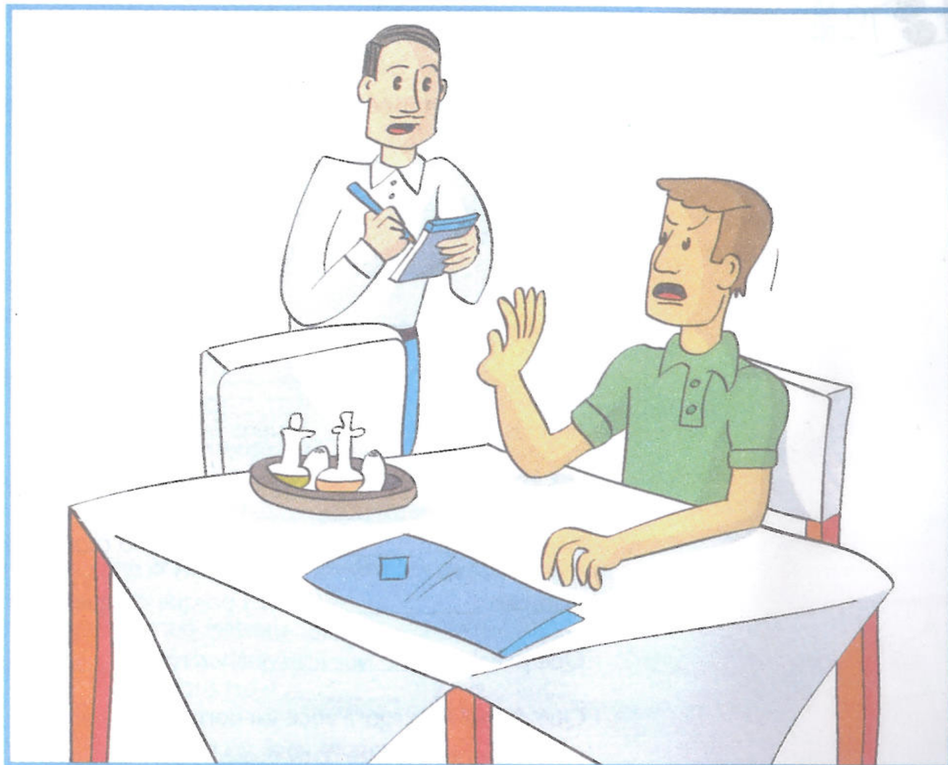
a) __________ dia perguntaram a Einstein por que ___________ homem, que liberou _________ energia ____________ natureza, aplicava essa descoberta _________ sua própria destruição. "Porque __________ política é __________ ciência muito mais complicada que ___________ física" - foi o que respondeu.

b) Nunca, em nenhuma época __________ história, __________ homem teve _________ alcance tanto conforto material quanto _____________ últimos tempos. Trabalhando menos e ganhando mais, dispondo de todas _________ alternativas de divertimento e prazer, __________ homem __________ nossos dias tem _________ condições para ser feliz. Mas...

Unidade 5

No restaurante

Wagner dos Reis Novaes



– Bom dia, freguês.

– Em primeiro lugar, boa tarde pois já passa do meio-dia. E em segundo lugar, eu não sou freguês deste restaurante. Sou um cliente que ocasionalmente entrou aqui.

– Então, me desculpe, meu irmão.

– Não gosto de intimidades. Não sou seu irmão!

– Desculpe-me de novo, doutor.

– Também detesto adulação. Não sou doutor!

– O que é, então, que o senhor cliente que não é freguês, nem meu irmão, nem doutor, deseja?

– Se eu entro em um restaurante é claro que o que eu desejo é comer, não acha? Ninguém vai a um restaurante a fim de ver um filme ou para comprar sapatos, não é?

– É, sim, senhor. O senhor está com toda a razão.

– Outra coisa: odeio frases feitas desse tipo: "o senhor está com toda a razão".

– Queira me perdoar... O que é que o senhor deseja comer?

– Ainda não sei. Antes de dizer o que quero, preciso ver o cardápio.

– Pois não. Fique à vontade.

– Eu fico como eu quero. Nenhum garçom está autorizado a me dizer como eu tenho que ficar, entendeu?

– Entendi. Posso perguntar o que o senhor deseja para beber?

– Água mineral.

– Natural?

– Natural.

– Mineral ou natural?

– Água mineral natural. Está claro, agora?

– Sim, senhor. Só isso?

– Um chope, também.

– Claro ou escuro?

– Escuro.

– Escuro?

– Claro.

– Claro ou escuro?

– Escuro, está claro?

Questionário



1. Retire do texto expressões que indicam:

a) Amabilidade ______________________________

____

b) Agressividade ______________________________

____

2. Caracterize os personagens de acordo com essas expressões:

____

____

____

3. Explique o jogo de palavras que aparece no final do texto:

____

____

____

Equivalências



CAÇA – PALAVRAS

Encontre as equivalências para as expressões destacadas agrupando-as nas letras correspondentes.

a) Em primeiro lugar, boa tarde.

b) Fique à vontade.

c) Posso perguntar o que o senhor deseja para beber?

d) O que é que o senhor deseja comer?

Quadro do caça – palavras

A	N	T	E	S	D	E	T	U	D	O	B	B	L	H	C	A	B	E	T
N	O	U	A	S	S	O	R	E	A	T	E	D	D	Q	T	E	G	P	S
T	N	P	R	I	M	E	I	R	O	L	L	H	S	U	C	A	O	S	A
E	E	A	X	A	U	I	R	H	Q	E	T	R	A	E	S	T	S	I	N
S	L	R	G	U	R	O	B	R	U	A	M	O	S	R	C	L	T	U	I
D	G	A	C	O	L	E	S	T	E	J	A	À	V	O	N	T	A	D	E
E	A	I	X	H	L	R	B	D	T	Y	P	P	A	S	X	P	R	S	S
M	U	N	C	L	A	U	T	Q	U	E	R	N	E	A	H	W	I	I	T
A	M	Í	P	P	C	H	N	G	D	P	H	M	L	B	L	L	A	U	Á
I	C	C	E	L	D	B	T	H	O	L	I	T	O	E	M	E	D	P	A
S	S	I	N	T	A	S	E	E	M	C	A	S	A	R	R	T	E	F	F
N	Ã	O	F	A	Ç	A	C	E	R	I	M	Ô	N	I	A	N	S	A	I
A	A	D	P	O	D	E	R	I	A	M	E	D	I	Z	E	R	A	D	M
D	D	E	C	O	N	V	E	R	S	A	C	E	C	C	E	C	B	N	G
A	B	R	A	S	I	M	P	P	Ç	A	O	O	D	U	D	E	E	E	R
V	E	L	T	E	M	V	O	N	T	A	D	E	N	A	N	C	R	S	E

a) Para início de conversa

____

____

____

____

____

b)

____

____

____

____

c)

____

____

____

____

d)

____

____

____

____

Revisão de artigos



Complete usando artigos definidos, indefinidos e contrações

Quem entra _________ Mercearia _________ Barão não resiste _________ mínimo a _________ drinque. Quem vai com seu Diners Club Internacional não resiste a _________ segundo, um bis de cortesia _________ casa.

Como desculpa, você pode escolher _________ tira-gosto tão típico quanto _________ outros itens _________ cardápio. (Sim, trata-se de _________ mercearia portuguesa, com certeza). Na sequência, como não poderia faltar, _________ boa variedade de pratos de bacalhau. Ou que tal espetinhos de camarão e lula? E, para arrematar, deliciosamente, previsíveis doces de ovos.

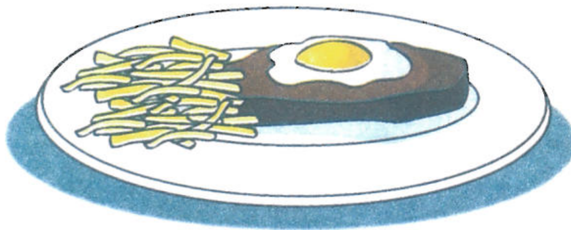
Tudo cercado por _________ decoração extremamente aconchegante e _________ serviço atencioso que faz você sentir-se _________ legítima casa portuguesa. _________ Mercearia _________ Barão abre para almoço e jantar, _________ rua Barão da Torre, 348 (Ipanema). Tel (021) 287-4842.

Vocabulário



Com a ajuda das expressões abaixo, crie um anúncio para seu restaurante predileto:

sofisticado; aconchegante; variedade; além de; prato do dia; confortável; entrada; prato principal; ambiente agradável; ambiente requintado; saborear; satisfação; satisfeito.



O bife

(José Paulo Paes)

Onde é
que está
meu bife?
Fugiu do açougue
sumiu da cozinha
no prato não acho
quem sabe me diga:
será que meu bife
está noutra barriga?
meu bife
era
A cavalo:
um ovo
estalado
com batata frita.
Porém me lembrei:
sendo bife a cavalo
Fugiu no galope
não vou mais achá-lo.

·ante

Equivalências



Diga de outro modo:

Onde é que está? ______________________________

Sumiu ______________________________

Acho ______________________________

Porém ______________________________

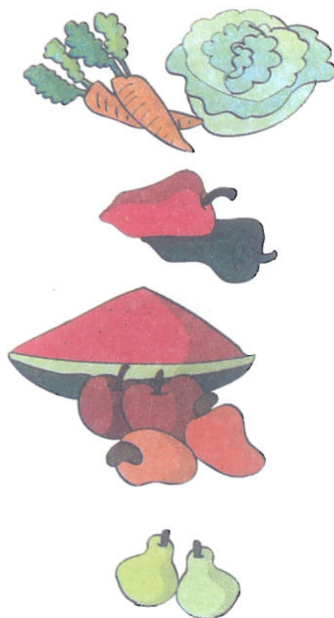
Lembrei ______________________________

Diga ______________________________

Vocabulário

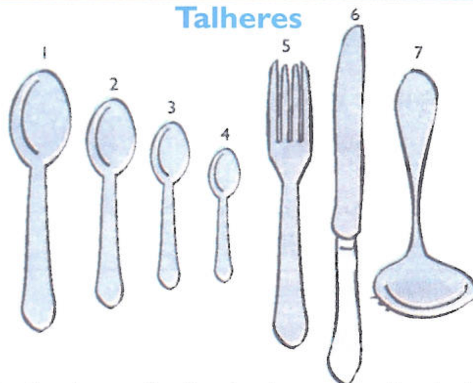


O que você tem de comprar esta semana?

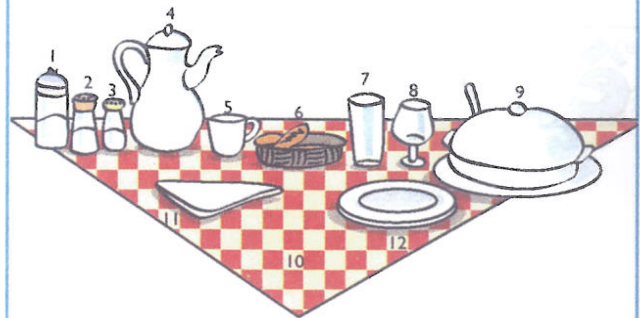


FRUTAS	TEMPEROS	LEGUMES E VERDURAS	ALIMENTOS DIVERSOS	CARNES
Abacaxi	Alho	Mandioca	Ovo	Carne (de vaca)
Cereja	Cebola	Aipim	Arroz	Carne moída
Coco	Cebolinha	Azeitona	Feijão	Carne de porco
Figo	Salsa	Abóbora	Batata	Frango
Ameixa	Pimenta do Reino	Abobrinha	Batata-doce	Peixe
Limão	Sal	Repolho	Fermento	Lagosta
Pêssego	Óleo	Vagem	Milho	Camarão
Laranja	Azeite	Couve-flor	Massas	Lula
Melão	Vinagre	Cenoura	Café	Polvo
Melancia		Berinjela	Leite	
Pêra		Alface	Pão	
Morango		Ervilha	Manteiga	
Mamão		Rabanete	Açúcar	
Maçã		Espinafre	Queijo	
Manga		Agrião	Chá	
Caju		Pimentão verde	Geleia	
Maracujá		Pimentão vermelho		

Programe as refeições da sua semana.



1. colher de sopa; 2. colher de sobremesa; 3 colher de chá; 4. colher de café; 5. garfo; 6. faca; 7. concha



1. açucareiro; 2. saleiro; 3. pimenteiro; 4. bule; 5. xícara; 6. cesta de pão; 7. copo; 8. taça; 9. sopeira; 10. toalha; 11. guardanapo; 12. prato

Exercícios



Relacione as duas colunas de acordo com a utilidade dos diferentes talheres e utensílios

1) xícara	( ) é usada para tomar o champanhe.
2) guardanapo	( ) usa-se para comer a sobremesa, para tomar sopa, etc.
3) garfo e faca	( ) é utilizada para cobrir a mesa.
4) taça	( ) são usados para se comer o bife.
5) toalha	( ) usa-se para limpar a boca
6) colher	( ) serve para tomar chá ou café.

Aprendendo a conversar



Restaurante da Praia

 **ENTRADAS**

Frios sortidos
Salada russa
Casquinhas de siri
Salada mista
Empadinha de camarão
Sopas
Canja

 **SUGESTÕES**

Espetinho misto
Peixe com molho de camarão
Macarrão com molho de tomate
Carne assada
Peru à brasileira
Churrasco
Arroz de forno

AOS SÁBADOS
FEIJOADA À MODA DA CASA

 **BEBIDAS**

Água mineral
Guaraná
Soda limonada
Sucos de fruta
Cerveja
Batidas
Vinhos - tinto - branco - rosado
Café
Licor

 **SOBREMESAS**

Sorvetes
Pudim de leite
Manjar branco
Quindim
Frutas de estação

Baseando-se no cardápio, crie diálogos em diversas situações de comunicação num restaurante.

Revisão de verbos



Completar os espaços abaixo flexionando os verbos:

CHEFS AO PONTO

No final de 1987, o jovem curitibano Celso Freire Filho ____________ (ter) tudo para dar início a uma carreira bem-sucedida: recém-formado em Economia já ____________ (estar) contratado para trabalhar numa empresa de grande porte.

Freire, no entanto, ______________ (preferir) recortar um classificado de jornal, onde ______________ (recrutar) um ajudante de cozinha. Foi atrás da oferta e ____________ (ganhar) um serviço. Em pouco tempo ____________ (ser) encontrado lavando pratos na cozinha.

Por trás da aparente excentricidade ________________ (haver) um projeto sério: ______________ (querer) virar um grande cozinheiro e ________________ (conseguir). Freire ____________ (escolher) essa profissão que hoje já não é mais refúgio exclusivo para migrantes nordestinos.

Revista "Veja" 03/07/96

Verbos



VIR (presente, pretérito perfeito e pretérito imperfeito do indicativo)

Complete o seguinte diálogo flexionando devidamente o verbo VIR:

– Você _____________ almoçar aqui todos os dias?

– Não, só ___________ quando é dia de feijoada.

– Ah é? Antes eu também ___________, mas agora só ____________ pra bacalhoada.

– Semana passada, eu ___________ comer uma bacalhoada com o pessoal do escritório, mas não gostei.

– Pois, olha, você sabe o que ___________ com a bacalhoada outro dia?

– Não, o quê?

– ____________ uns camarões fritos deliciosos!

Pronomes possessivos



Observe:

Me desculpe, **meu** irmão.
Por favor, traga a **minha** bebida.
Seu filé chegou sangrento.
Você entra na **sua** lanchonete costumeira.
Sua lasanha está quentinha.
Nosso restaurante foi à falência.

Complete com os possessivos:

1) Garçom, ____________ café está frio.

2) Sempre vamos lá porque é a ___________ lanchonete preferida.

3) Isso é maneira de falar com __________ pai?

4) O senhor já pediu __________ bebida?

5) Tivemos que mudar _________ planos.

6) Espero que todos venham à _________ formatura.

7) Preciso do consentimento de _________ pais para casar com você.

8) Ainda estou trabalhando porque ________ férias só vão começar em fevereiro.

9) Ele atende bem os __________ fregueses.

10) Estou às __________ ordens.

11) Esse pedido não é o __________.

12) __________ praias são mais quentes que as da Argentina.

13) Joaquim e Ângela estão muito felizes porque o neném __________ nasceu ontem.

14) Vou preparar tudo para __________ próxima viagem ao Sul.

15) Como o senhor quer o __________ drinque?

16) Ele terá __________ razões para agir desse modo.

17) Queremos __________ bebidas bem geladas.

18) Iara e Solange são sócias. A loja __________ vende moda de praia.

19) Ontem fui visitar a Cláudia. A casa __________ parece um clube, vive cheia de gente.

20) João deve estar naquele bar tomando cerveja, porque o carro __________ está estacionado em frente.

Revisão de artigos



Complete utilizando artigos definidos ou suas contrações:

1) __________ cidade mais agitada __________ América Latina e __________ quinta maior __________ mundo, São Paulo, não vive só trabalhando. __________ cidade pulsa __________ 24 horas e __________ paulistano acompanha __________ ritmo com prazer, mas sabe também __________ hora de relaxar e curtir tudo o que tem de bonito e gostoso. Passear __________ metrópole é descobrir seus encantos __________ mínimos detalhes. (**"Desfile"**, out. 91).

2) Quando você nasce comendo, você acredita que __________ comida cai __________ céu e não dá __________ menor importância __________ coisas que come. __________ Rio é parecido. Para quem nasceu __________ Rio, tudo é normal, inclusive __________ fato de haver nascido __________ cidade mais linda __________ mundo, onde __________ floresta e __________ mar se encontram, onde __________ artistas moram, onde __________ beleza passeia __________ ruas sem pedir licença, onde __________ antigo e __________ mais moderno convivem, onde __________ riqueza e __________ miséria se misturam e se agridem, e __________ Rio segue. (**"Desfile"**, set. 91).

Verbos



Complete flexionando os verbos indicados:

Pneu furado????

O carro ________ (estar) encostado no meio-fio, com um pneu furado. De pé ao lado do carro, olhando desconsoladamente para o pneu, uma moça muito bonitinha. Tão bonitinha que atrás ________ (parar) outro carro e dele ____________ (descer) um homem dizendo "Pode deixar". Ele trocaria o pneu.

– Você _________ (ter) macaco? Perguntou o homem.

– Não, _________ (responder) a moça.

– Vamos usar o meu, _________ (dizer) o homem.

E pôs-se a trabalhar, trocando o pneu, sob o olhar da moça. Terminou no momento em que ____________ (chegar) o ônibus que a moça __________________ (estar) esperando. Ele ficou ali, suando, de boca aberta, vendo o ônibus se afastar. Dali a pouco __________ (chegar) o dono do carro.

– Puxa, você _________ (trocar) o pneu pra mim. Muito obrigado.

– É. Eu... Eu não _________ (poder) ver pneu furado. _________ (ter) que trocar.

– Coisa estranha.

– __________ (ser) uma compulsão. Sei lá.

Exercícios



Resuma, com suas palavras, a situação narrada no texto acima:

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

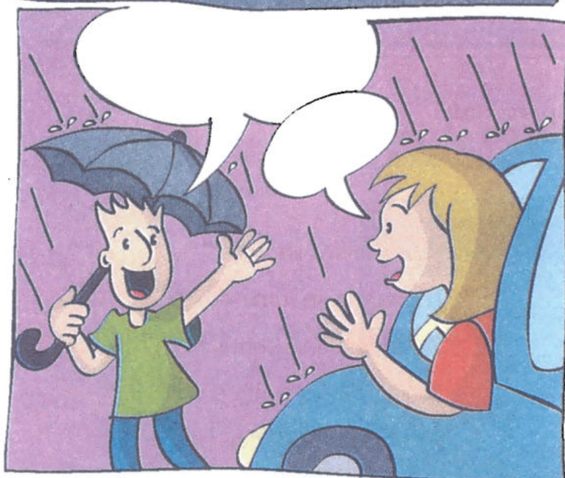
____

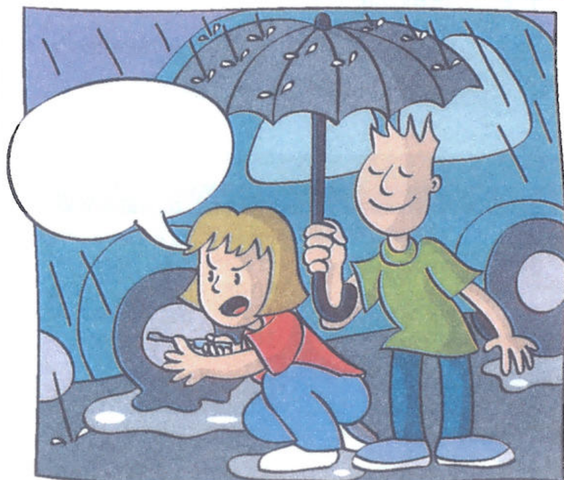
Aprendendo a conversar



Preencha os balões de acordo com a situação dos quadrinhos







Apêndice gramatical

I. Numerais

Cardinais				
0 zero	**10** dez	**20** vinte	**100** cem	**1000** mil
1 um	**11** onze	**21** vinte e um	**101** cento e um	**1001** mil e um
2 dois	**12** doze	**22** vinte e dois	**200** duzentos	**1900** mil e novecentos
3 três	**13** treze	**30** trinta	**300** trezentos	**1990** mil novecentos e noventa
4 quatro	**14** quatorze/ catorze	**40** quarenta	**400** quatrocentos	**1997** mil novecentos e noventa e sete
5 cinco	**15** quinze	**50** cinquenta	**500** quinhentos	**10.000** dez mil
6 seis	**16** dezesseis	**60** sessenta	**600** seiscentos	**1.000.000** um milhão
7 sete	**17** dezessete	**70** setenta	**700** setecentos	**1.000.000.000** um bilhão
8 oito	**18** dezoito	**80** oitenta	**800** oitocentos	
9 nove	**19** dezenove	**90** noventa	**900** novecentos	

Atenção



1 – Observe o uso do conectivo "e" para unir:

a) dezenas a unidades

Ex.: 88 oitenta e oito

b) centenas a dezenas

Ex.: 880 oitocentos e oitenta

888 oitocentos e oitenta e oito

c) milhares a centenas

Ex.: 1800 mil e oitocentos; mas

1880 mil oitocentos e oitenta

1888 mil oitocentos e oitenta e oito

Os numerais "1" e "2" apresentam formas diferentes para o feminino e o masculino:

Ex.: 1 livro, lê-se "um livro"
1 caneta, lê-se "uma caneta"
21 carros, lê-se "vinte e um carros"
31 ruas, lê-se "trinta e uma ruas"
2 homens, lê-se "dois homens"
2 mulheres, lê-se "duas mulheres"
32 min.; lê-se "trinta e dois minutos"
22:00, lê-se "vinte e duas horas"

Ordinais				
1° primeiro	**6°** sexto	**11°** décimo primeiro	**50°** quinquagésimo	**100°** centésimo
2° segundo	**7°** sétimo	**20°** vigésimo	**60°** sexagésimo	**200°** ducentésimo
3° terceiro	**8°** oitavo	**30°** trigésimo	**70°** septuagésimo	**300°** tricentésimo
4° quarto	**9°** nono	**40°** quadragésimo	**80°** octagésimo	**1000°** milésimo
5° quinto	**10°** décimo		**90°** nonagésimo	

II. Artigos

Acompanha os nomes dando a eles um caráter de determinado (definido) ou indeterminado (indefinido), com relação ao contexto em que está sendo incluído.

Definidos		
	Singular	Plural
Masculino	O	OS
Feminino	A	AS

Indefinidos		
	Singular	Plural
Masculino	UM	UNS
Feminino	UMA	UMAS

III. Contrações dos artigos

Contrações (artigos e preposições)								
	Artigos definidos				Artigos indefinidos			
Preposições	O	A	OS	AS	UM	UMA	UNS	UMAS
A	AO	À	AOS	ÀS				
DE	DO	DA	DOS	DAS	DUM	DUMA	DUNS	DUMAS
EM	NO	NA	NOS	NAS	NUM	NUMA	NUNS	NUMAS
POR	PELO	PELA	PELOS	PELAS				

Atenção



As contrações dos artigos com as preposições são obrigatórias no caso dos artigos definidos. As contrações feitas com os artigos indefinidos são optativas e cada vez menos usadas.

IV. Pronomes

Entram no discurso para substituir os nomes e evitar repetições.

Pronomes				
	Pessoais		Possessivos	
			MASC.	FEM.
1ª quem fala		EU	MEU(S)	MINHA(S)
2ª com quem se fala	(TU) VOCÊ	O SENHOR A SENHORA	(TEU)(S) SEU(S)	(TUA)(S) SUA(S)
3ª de quem se fala		ELE ELA	SEU(S) **DELE**	SUA(S) **DELA**
1ª quem fala		NÓS	NOSSO(S)	NOSSA(S)
2ª com quem se fala	(VÓS) VOCÊS	OS SENHORES AS SENHORAS	VOSSO(S) SEU(S)	VOSSA(S) SUA(S)
3ª de quem se fala		ELES ELAS	SEU(S) **DELES**	SUA(S) **DELAS**

Atenção



1º) Os pronomes **TU** e **VÓS** são pouco usados no português contemporâneo do Brasil. Usam-se as formas correspondentes **VOCÊ** e **VOCÊS**.

2º) **VOCÊ** e **VOCÊS** apesar de serem pronomes de 2ª pessoa, são sempre empregados com as formas verbais de 3ª pessoa.

3º) **VOCÊ** é usado em situações de informalidade, enquanto que **O SENHOR/A SENHORA** são usados sempre que o contexto exigir formalidade.

Pronomes Demonstrativos				
		MASC.	FEM.	
AQUI	perto de quem fala	ESTE(S)	ESTA(S)	ISTO
AÍ	perto da pessoa com quem se fala	ESSE(S)	ESSA(S)	ISSO
ALI / LÁ	longe de um e de outro	AQUELE(S)	AQUELA(S)	AQUILO

Atenção



1º) As formas **ISTO**, **ISSO** e **AQUILO** são invariáveis.

Contrações (demonstrativos e preposições)			
Preposições	MASC.	FEM.	
A	ÀQUELE(S)	ÀQUELA(S)	ÀQUILO
DE	DESTE(S) DESSE(S) DAQUELE(S)	DESTA(S) DESSA(S) DAQUELA(S)	DISTO DISSO DAQUILO
EM	NESTE(S) NESSE(S) NAQUELE(S)	NESTA(S) NESSA(S) NAQUELA(S)	NISTO NISSO NAQUILO

Atenção



1º) As contrações dos pronomes demonstrativos com as preposições "A", "DE" e "EM" são obrigatórias.

2º) A preposição "A" não se contrai com os demonstrativos "ESTE", "ESSE" (e seus respectivos plurais e femininos) nem com "ISTO", "ISSO".

V. Substantivo: flexão de gênero e número

Os gêneros são dois: o masculino e o feminino.

Formação do feminino:

Não levando em conta alguns casos especiais, pode.se afirmar que o feminino se realiza, mais frequentemente, de três maneiras diferentes:

a) flexionando-se o substantivo masculino:

aluno, *aluna* – mestre, *mestra* – leão, *leoa* – folião – *foliona*, artesão – *artesã*, órfão – *órfã*, etc.

b) acrescendo-se ao masculino a desinência -a ou um sufixo feminino:

autor, *autora* – juiz, *juíza* – profeta, *profetisa*, etc.

c) utilizando-se uma palavra feminina com radical diferente:

pai, *mãe* – homem, *mulher* – cavalo, *égua* – padre, *freira*, etc.

Formação do plural:

Há dois números gramaticais: o singular e o plural. A característica do plural em português é o **s** final.

Os substantivos flexionam-se no plural de diferentes maneiras, conforme a terminação singular:

a) substantivos terminado em vogal ou em ditongo oral:
acrescenta-se s ao singular:
pai, *pais* – asa, *asas* – irmã, *irmãs* – herói, *heróis*, etc.

b) substantivos terminados em *-r* ou *-z*: acrescenta-se *-es* ao singular:
colher, *colheres* – abajur, *abajures* – raiz, *raízes* – noz, *nozes*, etc.

c) substantivos terminados em *-al, -el, -ol, -ul;* troca-se o *-l* final por *-is*
sinal, *sinais* – papel, *papéis* – lençol, *lençóis* – azul, *azuis*, etc.
Exceções: mal, *males* – cônsul, *cônsules*.

d) substantivos terminados em *-il*: **1)** os oxítonos mudam *-il* em *-is*,
2) os paroxítonos mudam *-il* em *-eis*.
funil, *funis* – canil, *canis* – fóssil, *fósseis*.

e) substantivo terminados em *-m*: substitui *-m* por *-ns*.
viagem, *viagens* – jardim, *jardins* – som, *sons* – álbum, *álbuns*.

f) substantivos terminados em *-s*: **1)** aos monossílabos e aos oxítonos acrescenta-se -es,
2) os paroxítonos e os proparoxítonos são invariáveis.
mês, *meses* – freguês, *fregueses* – o pires, *os pires* – o ônibus, *os ônibus*.

g) substantivos terminados em *-x:* são invariáveis.

uma xerox, *duas xerox* – um telex, *dois telex*.

h) substantivos terminados em *-ão:* **1)** acrescenta-se *-s*.

2) muda-se *-ão* em *-ões*.

3) troca-se *-ão* por *-ães*.

irmão, *irmãos* – limão, *limões* – pão, *pães*.

Atenção



De um modo geral, os adjetivos seguem essas mesmas regras de formação de feminino e plural.

VI. Verbos (Modo Indicativo)

EU	NÓS
ELE/ELA	ELES/ELAS
VOCÊ	VOCÊS
O SENHOR/	OS SENHORES/
A SENHORA	AS SENHORAS

Verbos Auxiliares

SER

presente	
SOU	SOMOS
É	SÃO

pretérito imperfeito	
ERA	ÉRAMOS
ERA	ERAM

pretérito perfeito	
FUI	FOMOS
FOI	FORAM

ESTAR

presente	
ESTOU	ESTAMOS
ESTÁ	ESTÃO

pretérito imperfeito	
ESTAVA	ESTÁVAMOS
ESTAVA	ESTAVAM

pretérito perfeito	
ESTIVE	ESTIVEMOS
ESTEVE	ESTIVERAM

TER

presente	
TENHO	TEMOS
TEM	TÊM

pretérito imperfeito	
TINHA	TÍNHAMOS
TINHA	TINHAM

pretérito perfeito	
TIVE	TIVEMOS
TEVE	TIVERAM

Verbos Regulares (paradigma)

HAVER

presente		pretérito imperfeito		pretérito perfeito	
HÁ		HAVA		HOUVE	

1ª CONJUGAÇÃO → AR

presente		pretérito imperfeito		pretérito perfeito	
-O	-AMOS	-AVA	-ÁVAMOS	-EI	-AMOS
-A	-AM	-AVA	-AVAM	-OU	-ARAM

IR

presente		pretérito imperfeito		pretérito perfeito	
VOU	VAMOS	IA	ÍAMOS	FUI	FOMOS
VAI	VÃO	IA	IAM	FOI	FORAM

2ª CONJUGAÇÃO → ER

presente		pretérito imperfeito		pretérito perfeito	
-O	-EMOS	-IA	-ÍAMOS	-I	-EMOS
-E	-EM	-IA	-IAM	-EU	-ERAM

3ª CONJUGAÇÃO → IR

presente		pretérito imperfeito		pretérito perfeito	
-O	-IMOS	-IA	-ÍAMOS	-I	-IMOS
-E	-EM	-IA	-IAM	-IU	-IRAM

Verbos Irregulares

VER

presente		pretérito imperfeito		pretérito perfeito	
VEJO	VEMOS	VIA	VÍAMOS	VI	VIMOS
VÊ	VEEM	VIA	VIAM	VIU	VIRAM

PODER

presente		pretérito imperfeito		pretérito perfeito	
POSSO	PODEMOS	PODIA	PODÍAMOS	PUDE	PUDEMOS
PODE	PODEM	PODIA	PODIAM	PÔDE	PUDERAM

VIR

presente		pretérito imperfeito		pretérito perfeito	
VENHO	VIMOS	VINHA	VÍNHAMOS	VIM	VIEMOS
VEM	VÊM	VINHA	VINHAM	VEIO	VIERAM

QUERER

presente		pretérito imperfeito		pretérito perfeito	
QUERO	QUEREMOS	QUERIA	QUERÍAMOS	QUIS	QUISEMOS
QUER	QUEREM	QUERIA	QUERIAM	QUIS	QUISERAM

DAR

presente		pretérito imperfeito		pretérito perfeito	
DOU	DAMOS	DAVA	DÁVAMOS	DEI	DEMOS
DÁ	DÃO	DAVA	DAVAM	DEU	DERAM

TRAZER

presente		pretérito imperfeito		pretérito perfeito	
TRAGO	TRAZEMOS	TRAZIA	TRAZÍAMOS	TROUXE	TROUXEMOS
TRAZ	TRAZEM	TRAZIA	TRAZIAM	TROUXE	TROUXERAM

FAZER

presente		pretérito imperfeito		pretérito perfeito	
FAÇO	FAZEMOS	FAZIA	FAZÍAMOS	FIZ	FIZEMOS
FAZ	FAZEM	FAZIA	FAZIAM	FEZ	FIZERAM

DIZER

presente		pretérito imperfeito		pretérito perfeito	
DIGO	DIZEMOS	DIZIA	DIZÍAMOS	DISSE	DISSEMOS
DIZ	DIZEM	DIZIA	DIZIAM	DISSE	DISSERAM

ɔ perfeito
-AMOS
-ARAM

ɔ perfeito
-EMOS
-ERAM

ɔ perfeito
-IMOS
-IRAM

ɔ perfeito
PUDEMOS
PUDERAM

ɔ perfeito
QUISEMOS
QUISERAM

ɔ perfeito
TROUXEMOS
TROUXERAM

ɔ perfeito
DISSEMOS
DISSERAM

Nível 1

Um
português
bem brasileiro